ANUL I. No. 147

6 pagini 3 lei

# BUNA VESTIRE

ZIAR LIBER DE LUPTA ȘI DOCTRINA ROMÂNEASCĂ

Marți 24 August 1937

Directori: DRAGOȘ PROTOPOPESCU, TOMA VLADESCU

Redacția și Administrația: BUCUREȘTI, Bulevardul Elisabeta 12, etaj II.

TELEFOANE: Direcția Administrația 4-85.82; Redacția 4.84.34

ABONAMENTE: Comune urbane: 1 an Lei 700, 6 luni 350, 3 luni 175 | Comune rurale: 1 an Lei 500, 6 luni 250, 3 luni 125

ASOCIAȚIUNII SIBIU

RETUR

## Groparii neamului românesc

Tocmai recitesc zilele acestea zguduitoarele mărturisiri din «La Russie sous les juifs» a lui Petrovsky. Am străbătut, înfiorat, paginile și mi-am dat seama cum s'a desfășurat procesul care a dărâmat imensa împărăție dela răsărit. Iuda a stat de veghe acolo, neclintit, a otrăvit sufletul poporului, zi de zi, și a dinamitat în fiecare pas. Lipsa de prevedere a celor chemați să stea la post, indiferentismul unei părți din opinia publică a contribuit la ascensiunea Iudei.

Când am lăsat cartea lui Petrovski din mână, aceleași întrebări, de eri și de azi, au venit să-și ceară un răspuns. Și răspunsul l-au dat: strada, faptele zilei, tăcerile criminale, glasurile străine, ridicate, nedrept și lefener, în țara noastră, presa iufților și zâmbetul celor «maturi» și «deștepți», surâsul acela superior, al «neromanticilor», al «realiștilor».

Iată, desprind un fapt, neobservat de multă lume, fapt menit să lumineze multe opinii și să'ndrepte multe priviri obtuze.

Intr'altă parte a ziarului nostru, chiar în acest număr, se dă cuvenita dreptate revendicărilor muncitorești. Rămân, deci, în discuție, numai instigatorii, acei cari au vrut să ademenească sărăcia pe drumurile comuniste. Presa evreiască țipă zilnic și face cauză comună cu «democrația» arestată. Presa aceasta cutează să discute un fapt care aparține justiției. Presa aceasta, care cere vieți de tineri naționaliști, presa aceasta care pretinde prigoane împotriva mișcării legionare, s'a pomenit, dintr'odată, depozitara tuturor drepturilor în țara asta îndelung răbdătoare. Toate foile semite cari cer ordine antiromânească, fițuicele astea — și mari și foarte mari, și mici și foarte mici — au insultat și insultă procesul devenirii noastre istorice depline și voința de-a intra în ordine; evreiești ascund, apără și aplaudă, toate acțiunile comuniste și comunizante.

In numele democrației și al «justiției sociale», agitația.

Uriunde e ceva împotriva acestui neam, iuftul e prezent și aplaudă.

Și nimeni nu se întreabă dece. Pentrucă toți sunt anchilozați în jurul Iudei. Toți sunt prizonierii Iudei.

Numai noi suntem lirici. Tinerețea noastră diformează lucrurile. Noi nu vedem bine. Și totuși, domnilor, jidanii sunt plasați pe pozițiile dușmane nației. Ne înjură pe noi când ne închinăm neamului. Aplaudă pe guvernamentalii spanioli, când aceștia trag cu mitraliera în obrazul lui Hristos, sunt extaziați de realizările sovietice, pervertesc sufletele, au trivializat literatura, presa, viața, tot, tot. Nimic n'a rămas nepângărit. Presa jidovească jubilează ori de câte ori sunt arestați tineri naționaliști. Astăzi, când e vorba de «tovarăși», foile iufților plâng. I-a interesat cineva dece? A surprins pe cineva întâmplarea? Și-a plecat vreo excelență urechea pe pieptul pământului românesc, s'asculte cum îi bate inima? Și cum uneori, otrăvită de-atâta blestemată scursoare galițiană, parcă stă să nu mai bată? Nu, desigur, nu. Excelențele sunt ocupate. N'au timp. Excelențele se complac în orizontala somnului perpetuu.

Dar n'am scris pentru excelențe. Am scris, într'un târziu de noapte, pentru toți cei cari au fost chinuiți de întrebări, pentru toți cei cari au întârziat așa, până'n zori și s'au rugat, cu fața la Icoana Patriei.

Și pentru Iuda — trădătorul, cumpărătorul, vânzătorul, intrigantul și falsificatorul — am scris. Să știe — canalia! — că'n vremurile acestea de vifor, când se aud târnăcoapele cari ne pregătesc mormintele, am aprins o făclie de tinerețe în altarul istoriei noastre sbuciumate.

**Valeriu Cârdu**



Castelul lui D'Annunzio «Vittoriale degli Italiani»

Naționalism și ortodoxie

## Lămuriri

de RADU DRAGNEA

Poate s'au liniștit apele ca să pot spune și eu o vorbă, două.

De vreme ce d. Dragoș Protopopescu a demonstrat în câteva articole că ce am scris aici sub titlul: **Ortodoxie și naționalism** poate fi pe înțelesul oricui, întâmpinarea d-lui Nae Ionescu din **Predania**, că am fost lipsit de claritate «în expunere», trebue să fie, cred eu, un pretext de a-și îndreptăți amestecul în vorbă. Ii ajungea însă personalitatea.

Luând o cale întortochiată, s'a dedat și la afirmări de prisos ca aceasta: «Obiecțiunile mele se raportează la ceeace eu, cu oarecare dimiditate, cred că reprezintă punctul de vedere al d-lui R. D.». Căci dacă am dreptul de alegere se întâmplă ca nu d. Nae Ionescu, ci d. Dragoș Protopopescu să fie într'un gând cu mine, așa încât n'aș mai avea multe de răspuns acelor obiecțiuni.

Unde mă despart de autorul **Fenomenului englez**, este când mă prenumără, pare-mi-se, printre doctrinari și filosofi, față de care nutrește un sănătos humor.

Nu, rostul meu e mult mai restrâns, de simplu cronicar. D. Nae Ionescu, într'adevăr, este dintre aceia, și, anume, un metafizician întreg, spre deosebire de d. Lucian Blaga care mai mult și-a croit un drum înspre metafizică, a făcut mai mult, cum se zice cu un cuvânt greu, metodă.

Pricina neînțelegerii dintre noi doi zace tocmai în fapul că d. Nae Ionescu transpune pe plan metafizic un material de gândire pe care eu îl țin strict în cadrele controlabile ale culturei sau istoriei acesteia.

Se minunează d-sa cum pot zice că națiunea este un fapt firesc, iar, de altă parte, că naționalismul este o cădere în păcat, și că, deaceea, e dificil de spus cum raționează d. «D. pentru a da o valoare de circulație acestei afirmații». Foarte simplu și logic dacă părăsim sborul raționamentelor, coborâm pe pământ și ne supunem puțintel la obiect, așa cum procedează d-sa în știință.

Iată, se apropie un sfert de veac de când, cu puțin înainte de a lua ranița în spate spre a merge la Porumbacu, Perșani și pe Clăbucetul Azugei, unde un glonț rătăcit a avut capriciul să mă viziteze la câțiva pași de transeul german, făcusem, în revista **Drum Drept** a d-lui N. Iorga, o recenzie juvenilă asupra unei cărți a d-sale despre desvoltarea ideei naționale la Români. Și dacă fumurile recenziei s'au spulberat odată cu ea și cu tinerețea, mi-a rămas însă ca un element constitutiv al judecății revelația profesorului că naționalismul e de dată foarte recentă, la noi cași la alte popoare.

Deci, el nu e decând lumea, și pentrucă au fost totdeauna națiuni nu urmează că ele au fost și naționaliste ca azi, precum își închipue d. Nae Ionescu. El nu s'a născut odată cu națiunea, ci este un adaos, ca păcatul la făptură, care astfel a sfărâmat ecumenicitatea creștină.

Ce face însă opinientul meu contrar? D. Nae Ionescu emite o judecată de **raționament**, unde locul e de scris al unei judecăți de **fapt**. Raționamentul n'are nici un cusur în formularea lui judicioasă, dar faptul istoric, care el e zavistie de controversă între noi doi, d-sa îl trece cu vederea, îl suprimă. Și nu e bine, precum văzurăm, dacă cercetăm adevărul.

Dacă ne-am lămurit genetic, să încercăm a înlătura și alte nedumeriri. Bunăoară privitor la ecumenicitate, cuvânt a cărui vocabulă de început d. Nae Ionescu o ortografiază grecește, d-sa având un ortograf special și pentru cuvântul **Român**, care, după **Dicționarul** grotese a lui Alecsandri, este de pronunție țigănească: motiv destul de puternic estetic, dela un părinte al limbii literare, ca să-l respingem.

Se întreabă d-sa: cum poate cineva «întrebuința formule așa de abstractizante și universalizante, ca aceea cu «depășirea hotarelor confesionale și politice».

D. Dragoș Protopopescu a arătat judicios că depășirea acestor hotare e cu putință în creațiuni culturale, căci de ele era vorba când postulam în ortodoxie mântuirea a ceeace e în noi omenesc sau ecumenic. D. Nae Ionescu transportă mântuirea pe plan transcendant, strâmbându-ne astfel direcția gândirii noastre.

Nu, să rămânem și aici tot pe pământ, în istorie, unde putem să ne verificăm zisele în fapte pozitive. Și ce vedem?

De unde înainte de era naționalităților *Românii se puneau în universal prin ortodoxie*, pe urmă ei au ținut într'acolo, fie pe calea democrației, ca liberalii, fie prin mijlocirea zeității rațiunea, ca la junimiști. Și nu rațiunea ca un bun firesc al minței noastre omenești, dar rațiunea protivnică religiei și înlocuitoare a acesteia, cum voește Maiorescu în Critice care, ispitit de teoria populară a **Ersatz-ului** din Germania vremii sale, crede că arta e chemată și la noi să ia locul religiei care apune. Cașicum religia s'ar reduce la o emoționalitate sau trăire impersonală, după cum concepea Maiorescu ara. Da, Maiorescu este universalizant raționalist, nevoind să știe că vorbește așa, ca în Germania, într'o cultură ortodoxă. Asta înseamnă să n'ai simțul istoric al realității concrete.

Azi nici un om de bună credință nu mai trage la îndoială naționalismul lui Maiorescu, care pe această temă a fost nedreptățit de către unii contemporani.

Insă când d. Nae Ionescu zice că naționalismul «acoperă tot așa de bine **sectorul spiritual** sau economic, politic sau cultural-estetic al activității noastre» ne întrebăm: îl acoperă și la acest înaintaș în știința d-sale de carte? In sectorul spiritual Maiorescu rămâne descoperit,

(Continuare în pagina 2-a)

## „IUDAICA”

de NICOLAE BOGDAN

Intr'o serie de zece articole compacte publicate în «NEAMUL ROMANESC» și reproduse de toată presa națională la loc de cinste, d. profesor N. IORGA ne-a subliniat în chip magistral, cu intuiția sa genială și cu verbul său de jeratec, poziția actuală a problemei iudaice din Țara noastră. Ilustrul învățat, aruncând în balanța convingerilor noastre erudiția sa imensă și reputația sa universal recunoscută, a precizat în formule definitive următoarele adevăruri, cari pentru generația luptătoare ce s'a afirmat de la 1923 încoace sunt tot atât de luminoase ca și Soarele:

Că jidovii s'au insinuat în organismul nostru național-bolnav pe atunci — ca niște veritabili paraziți intestinali. Astfel că departe de a spori patrimoniul nostru spiritual cu o singură idee creatoare sau utilă, prin negativismul lor congenital, prin apucăturile lor coruptrice, disolvante și destructive, ei au atacat întocmai ca vitriolul, până la rădăcinile lor invizibile, atât ansamblul tradițional al vieții și-al puterii noastre, cât și întregul sistem de apărare al sufletului colectiv românesc față de influențele periculoase ale unei civilizații pur formale;

Că această invazie jidovească, tăcută, metodică, insidioasă, stăruitoare și organizată într'un ritm permanent ofensiv, are drept consecință vizibilă colonizarea pură și simplă a Țării, ca și sterilizarea și paralizarea organismului național în toate marile sale posibilități de afirmare și de viață: în cultură, în economie, în politică. După cum a dus la detracarea, la dezorganizarea și la anarhizarea întregului aparat de Stat național.

Pe de altă parte, în concluzia primei părți a impresionantei sale filipici împotriva iudaismului steril, dizolvant, invadator și colonizator în înțelesul cel mai rău și mai periculos al cuvântului d. profesor N. IORGA ne cere să reacționăm și noi cu intransigența, cu esclusivismul și mai ales cu înverșunarea pe care trebue să ne-o dea conștiința că altfel vom fi exterminați din propria noastră Țară, mobilizând în acest scop toate resursele incontestabile și fecunde ale geniului și solidarității românești. Iată de altfel reproduse fidel aci, propriile cuvinte ale marelui nostru îndrumător spiritual:

«(Iudeii din România) trăesc și mai departe între ei. Păstrează ce-i osebește, lucrează pentru ca să aibă pentru ei, ca nație năvălitoare, cât mai mult. Până și în profesiunile libere, până și în învățământ, în știință, în literatură, ca avocați, ca medici, ca arhitecți, ca profesori tot mai mulți, cu filologii, cu filosofii, cu ziariștii, cu criticii lor, EI NE DAU PUR ȘI SIMPLU AFARA DIN ȚARA NOASTRA.

«Dându-și seamă de puterea lor în creștere, ei ne sugrumă bisericile ne înlocuiesc prăvăliile, ne ocupă locurile și, ce e mai pierzător, NE FALȘIFICA SUFLETUL, NE DEGRADEAZA MORALITATEA PRIN OPIUL ZIARISTIC ȘI LITERAR CU CARE NE INCANTA».

Noi am mai adăuga în treacăt la toate aceste grozăvii subliniate de d. profesor IORGA și o a treia primejdie, infinit mai gravă și mai actuală de cât toate celelalte: paralizarea apărării noastre naționale de către jidani și agenții lor, încă din timp de pace. *Paralizare care* vizează cele două reflexe fundamentale ale oricărei puteri militare moderne: mobilizarea morală a națiunii rezultând din consensul conștient al tuturor membrilor săi în fața marilor amenințări din lăuntru și din afară, precum și împiedecarea echipărei industriale a țării. Insă cum această paranteză ne-ar îndepărta de subiect, revenim la concluziile d-lui profesor N. IORGA:

««Dar noi? — se întreabă D-sa.

«Noi să ne organizăm pentru războiul conștiinței și al muncii. SĂ NE STRANGEM IMPREUNA CAȚI MAI SUNTEM. Și să pornim la recâștigarea prin truda de fie care zi și prin perfecta bună înțelegere între noi; PRIN RUPEREA DE RAPORTURI CU ACEIA CARI

(Continuare în pag. III-a)

## Sângele creștinului și aurul Israelului

*Urmărind rubrica faptelor diverse, veți întâlni zilnic zeci de accidente, întâmplate în diferite întreprinderi industriale.*

*Oameni în toată firea, sănătoși, sunt răpiți, deodată, societății. Unii rămân fără mâini, alții fără picioare, — iar cazurile mortale nu's nici ele prea rare.*

*Ce dovedește aceasta? — O totală neglijență a proprietarilor de fabrici — și, ceeace e mai ciudat, întreprinderile unde se produc mai multe accidente sunt jidovești.*

*Bestia semită, care câștigă enorm pe urma lucrătorului creștin, nu ia măsuri de preîntâmpinare a accidentelor de muncă. In felul lor, jidovii au dreptate. Ce, s'a făcut gaură 'n cer dacă un golu e dus pe targă, însângerat, acasă? Un golu mai puțin pe lume, e o bucurie în plus pentru Israel.*

*Că, în casa bietului muncitor, coboară îngerul morții, nu-l impresionează pe patronul semit — cum nu-l impresionează bocetele copiilor rămași pe drumuri. Jidovului — să-i crească punga. De rest, nu-i pasă.*

*Nu știu dacă ați văzut vreodată un accident de muncă. Eu — am fost odată martor la o astfel de nenorocire într'o fabrică jidovească. Deși prescripțiile legii sunt categorice, patronul nu izolase motoarele. La un moment dat — ca să fim în termeni gazetărești — un muncitor a fost apucat de-o curea de transmisiune și rupt în bucăți. Credeți că patronul și-a pierdut cumpătul? Aș! Dimpotrivă, a făcut o glumă cinică, specific israelită.*

*Eu l-aș ruga pe d. ministru Ion I. Nistor să viziteze instalațiile industriale. Măcar pe cele din Cernăuți, căci îi sunt mai la îndemână. Fabricile de textile, ca «Trinaco», «Hercules» și altele, îl vor convinge pe d. ministru de condițiile, în cari muncitorii creștini își obligați să lucreze.*

*Sunt convins că d-sa va lua măsuri imediate pentru protecția bietului muncitor.*

*La urma-urmei, creștinii merită să trăiască și ei în România, nu? Asta e modesta mea părere, dar, dacă autoritățile is de altă părere, n'am nimic împotrivă.*

*Bestiile jidovești urce-se pe grămezile lor de aur. Că aurul acesta e stropit de sânge, n'are absolut nici o importanță.*

*Dar — mă tem că, într'o noapte, sufletul celor uciși va veni la geamurile palatelor jidovești.*

*Și Israelul va urla — căci nimic nu e mai înspăimântător, ca sufletul celor uciși de ghiarele lui.*

**Mircea Streinul**

## Degradarea peisajului românesc

de MIHAIL MANOILESCU

Când în vremea noastră vedem atâtea scăderi și neglijențe în gospodăria publică, ne mângâem cu gândul că în curând noul regim naționalist pe care îl așteaptă țara — vorbim de cel *definitiv*, iar nu de cel transitoriu — va veni să repare în scurtă vreme relele de astăzi.

Dar sunt, din nenorocire, și rele iremediabile, a căror reparare nu se va putea face niciodată sau numai cu întârzieri de decenii.

Printre acestea socotim faptul că — în lipsa unui control estetic al orașelor și mai ales al satelor noastre — *peisagiul românesc ajunge să ia o înfățișare din ce în ce mai urîtă.*

Cine observă ce se petrece cu orașele din provincie, cu unele sate mai mari, care pulsează de viață, și mai ales cu stațiunile zise balneare și climaterice ajunge la o adevărată îngrijorare. In mijlocul unor frumuseți naturale adesea incomparabile apar clădiri atât de urîte că ar putea să strice și cele mai frumoase peisagii din lume!

Scriu aceste rânduri din Mangalia care acum vreo zece ani părea că va putea deveni o stațiune de vară modestă dar decentă. Acum această speranță este definitiv pierdută. Ce s'a construit — cu foarte puține excepțiuni — în ultima vreme înseamnă sub raportul gustului și a esteticei, o adevărată sălbăticie. Și acest lucru se repetă într'atâtea alte localități, în care o relativă prosperitate economică face ca în fiecare an să răsară noi clădiri.

Dar este oare ceva secundar și neglijibil această decadență în aspectul exterior al țării?

*Este oare indiferent pentru noi și pentru generațiile viitoare dacă* fața țării, *în sensul fizic al acestui cuvânt, va continua să fie din ce în mai urîtă?*

La ce mai servesc progresele făcute în arta construcțiunei și ridicarea generală a nivelului de trai a publicului nostru? *La ce mai servește însăși sporul de bogăție al țării, dacă este să lăsăm urmașilor noștri un peisaj românesc mai urît decât acela pe care l-am moștenit?*

Nu este vorba de a recomanda oprirea construcțiilor modeste sau chiar sărăcăcioase și încurajarea clădirilor de lux. La o asemenea nebunie nu se poate gândi nimeni.

Dar este așa de ușor să realizezi, *cu aceleași materiale și exact cu aceiași cheltuială*, o căsuță zâmbitoare și plină de farmec, în locul unei maghernițe respingătoare care patează pământul pe care s'a ridicat.

Intr'un Stat nou, preocupat de tot ce înalță și înfrumusețează țara va trebui introdusă prin orașe și prin sate instituția *„arhitectului gratuit”*.

Oricine va voi să construiască o locuință cât de mică sau chiar un simplu grajd va avea *dreptul* să ceară la autoritatea cea mai apropiată o schiță sau un proect pentru clădirea lui, adaptată nevoilor sale și materialelor de construcție celor mai eftine sau celor mai uzitate din regiunea lui.

Arhitectul gratuit va fi un consilier permanent și devotat care va trebui să îngrijească de menținerea și îmbunătățirea esteticei peisagiului într'un anumit cerc. O adevărată emulație va trebui să se nască între acești arhitecți, fiecare căutând să realizeze cele mai frumoase rezultate în cercul său.

Bine înțeles aceasta presupune o stabilitate a fiecăruia din acești consilieri ai esteticei edilitare *dar și o ambianță de idealism și de entuziasm românesc.*

Toate aceste lucruri atât de frumoase nu se pot face însă astăzi. Ele presupun și o mare disciplină națională și o mare autoritate din partea Statului.

In statul actual în care fiecare agent electoral își poate îngădui să deroage dela orice prescripție edilitară și chiar dela o elementară aliniere, pe baza „sacrificiilor” pe care le-a făcut pentru partidul de la guvern, nu se poate realiza o asemenea operă.

Estetica peisagiului românesc presupune în primul rând estetica, ordinea și moralitatea Statului românesc.

## HORA DIN OSTROV

*Dela Boița Sibiului, cum intri în munți, o tristețe îți strânge inima. Munții, în tăria verii, nu sunt ai Românilor cum picioarele crăpate, cu o cămașe prinsă cu bețe, așteptând să le cumperi coșulețele de răchită cu smeură. Munții sunt ai diverselor «societăți anonime». Cine știe cu cât canun e adusă smeura asta, în legăturică aceia albă, curată, ca frumusețe de râuri de arnici negru. Trenul intră în munți. Cui îi mai arde inima să-și desfete privirea într'un peisagiu unde o bucată de pâine se câștigă aproape cu sânge! Lucrătorii dela joagăre, care retează cu fierăstraele buștenii, pipernicițiі negri de soare, supți de muncă cu cămăși zdrențe, îți vor albi obrazul de revoltă când vei ști prețurile cu care sunt plătiți. Și atâtea dureri românești din munți pentru care nu ajung toate revoltele noastre. Case care pot fi mai degrabă grajduri de vite decât locuințe omenești.*

*Pecețile nobleței fără pereche ale unui trecut românesc, mâncate de vreme și nevrednicia omenească, la tot pasul. Urmașii legionarilor romani, la sapă de lemn. «Masa lui Traian» e pustie pe marginea Oltului. Cel puțin câteva lumânări aprinse, lipite de piatră, odată la un an, o amintire pentru marele nostru «părinte». Se apropie dealurile cu ogrăzi de pruni. Călimănești. M'am oprit pentru câteva ceasuri. In Ostrovul Călimăneștiului cântă o muzică militară, nu știu a cărui regiment. E Duminică. Țărencile și băeții din marginile Călimăneștiului (țăranii în cuviincioși, stau mai la o parte, nu în «centru») prind o horă de toată frumusețea. Imi creștea inima privindu-i. Cu toată sărăcia țoalelor lor, cu toată sulemeneala cu fel de fel de marafeturi de oraș de la negustori jidani, a fetelor. Cari din boierii ăștia «dela băi» s'au gândit că țăranul nu e «ceva pitoresc», că e un om desculț, gol, care își vinde laptele, ouăle, untul, puiul răsdrit de găină, pe un preț, aproape de pomană, dintr'un an întreg ca să-și ia o stambă de cămașe, își vinde o vițea ca să-și ia un mințean. Nu mai vorbim de boalele care bântuie în voe la el acasă.*

*Intelectualii la sate mai bine n'ar mai fi. Tot niște neisprăviți de «domni» și ăștia. Unde e cărturarul care să-și ridice neamul cu puterile minții și ale duhului? Alt rost n'are cărturarul. Să-l învețe pe țăran, asta, asta. Toți îl lasă în sfânta lui primitivitate. La noi cărturarul nu sângeră pentru țăran, cum a sângerat în Ardeal. Și atât de bogat sufletește e țăranul din vechiul regat. Atât de încestrat. Și atât de bun că nu pune mâna odată pe ciomag. El se duce să se jeluiască Oltului. Ce sfâșietoare e acea doină a Oltului! Din frunză sau din fluier. Să se jeluiască, că e sărac lipit pământului, că îi mor copiii de țâță, că vitele lui sunt ca umbra și că boierii, cu pistrui sau fără, doar că nu-i iau și sufletul. Hora din Ostrov și răbdarea acestui Român care e mare, mare.*

**Ciril Vârșnav**




# caleidoscop

**«TRIBUNA TINERIMII»**

e o ediensă fițuică. Apare la Chișinău, necinstind capitala Basarabiei. Nu știm cine-i inconștientul, care-o conduce. In orice caz, «Tribuna Tinerimii» e, cu rare excepții, o... tribună de inculți. Sunt înjurați în bloc, numeroși luptători naționaliști, iar un vrednic bucovinean (Vasile I. Posteucă din Cernăuți), care a făcut ordine în Hotinul jidovit, e înjurat ca la u-a cortului. Ce caută George D. Râncă la «Tribuna Tinerimii»?

**REPORTER**

O «revistă» în care scribii reușesc să nu spună nimic și reușesc să fie caraghioși. Este condusă de ovrei și nu o citește nimeni.

Se află la chioșcuri de ziare și în librăriile din centru unde oricine o poate răsfoi pentruca să n'o mai răsfoiască a doua oară.

**IN CURAND**

*provincia ne va asalta cu reviste noi. Un sfat pentru toate cele câte nu se vor putea abține dela apariție: să publice cât mai mult folkor. La o parte cu teoriile, la o parte cu înjurăturile.*

**ARHIVELE OLTENIEI**

n'au mai apărut de mult timp. Ințelegerea d-lui prof. Fortunescu îndeplinea — cu *Arhivele Olteniei* — un mare gol în publicistica olteană. Nădăjduim că «Arhivele Olteniei», vor continua cu aceiași prețioasă contribuție în linia culturei populare oltenești.

**J. B.**

# CUIBURI DE LUMINA

**Un camarad**

*din Galați, car semnează «Holareles», ne trimite un caiet de versuri. Am spicui din el, însă...*

**Comandantul legionar Ion Banea**

va tipări în curând lucrarea „Ce este și ce vrea mișcarea legionară" — o operă destinată rândurilor largi ale țării. Bucurie pentru suflet, scrisul lui Ion Banea!

**«Metodica limbei latine»**

e o importantă lucrare de specialitate, pe care a tipărit-o d. prof. Gr. Rațiu. Această carte e, după câte știm, cea mai completă din câte au apărut în românește. Riguros științifică, lucrată după cele mai noui principii pedagogice, ampiul studiu al d-lui prof. Gr. Rațiu trebuie citit de toți profesorii de limba latină.

**V. Sadovescu**

a publicat o carte de călătorie în Italia. Sunt pagini plăcute, distractive, cari indică, însă, și-o frumoasă pregătire intelectuală. Numeroase clișee întregesc în chip util volumul, care-a obținut un viu succes.

**«Haiducii»**

*și «Horia, Cloșca și Crișan» sunt două piese de teatru în versuri, semnate de A. Bilețchi-Oprișanu, care dovedește meșteșug al scenei și-o vibrantă inspirație patriotică.*

**Eminescu**

Mulți au încercat să-l traducă în nemțește pe Mihai Eminescu. Unii mai bine, alții mai slab. Noi cunoaștem din manuscris traducerile d-lui prof. Laurențiu Tomoiagă. E, desigur, cea mai fidelă și cea mai realizată. Academia Română, editând această traducere, ar ajuta la încetățenirea lui Eminescu în cultura universală.

**«Simțire nouă»**

e un volum de nuvele al d-lui Onu Arbore, un scriitor ardelean, despre care n'am auzit nimic până 'n prezent, dar care se impune, dintr'odată, ca un prozator serios.

Cartea d-sale merită să fie citită. Menționez că ea a apărut în editura autorului, — ceeace e un prost certificat pentru editori, nu pentru autor.

**Colocviu trist,**

placheta de versuri a d-lui Dumitru Loghin, apărută în colecția „Inmuguriri", aduce lucruri frumoase, din cari vom reproduce:

*«Pământu-i gras și râde pe unde-*
*am tras cu plugul,*
*Căci m'am născut să samăn, să dărui*
*și să cânt...*
*Și'n urma mea, pe-aproape, se scu-*
*tură belșugul*
*Și drumu-i tot mai tainic, căci*
*intră sub pământ...»*

**«Inmuguriri»**

e o revistă, care apare la Fălticeni, sub conducerea lui Mihail D. Harviș. Colaborează: Lucreția Petrescu, Tana Mugurel, N. Varganici etc. Dece nu înțelege d. Harviș să introducă o cronică bogată, care să facă lizibilă revista? Iar d-șoara sau doamna Tana Mugurel să numai laude pe șnapanii Tivin Teodoru (jidan) și D. Batova (sau Batoza). Păcat!

# Calendar

**Luni 23 August 1937**

ORTODOX: Martirii Lupu și Calinic Episcopul Constantinopolului († 276).
CATOLIC: St. Sidoniu Episcopul.
SOARELE: răsare 5.27, apune 19.9.

Moare eroina Ecaterina Teodoroiu în bătălia groaznică dela Muncel 1917.

# RADIO

RADIO-ROMANIA
BUCUREȘTI 12
*Ora dimineții*

6.30: Deschiderea emisiunii; Gimnastică ritmică; Radio-jurnal; Concert de dimineață (discuri); Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri).

14.10: Radio jurnal. Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Muzică variată (discuri).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.05: Concert de muzică variată.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Bolile de piele inestetice de dr. Aurel Voina.

20.35: Muzică spaniolă.

Radio-România

21.10—22.00: Muzică distractivă.

*Radio-București*

21.10: Muzică de cameră.

*Radio-România și Radio-București*

22.00: Cărți și reviste.

22.10: Maxim Vasiliu (canto).

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte. Muzică variată (discuri).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

# Spectacole

**TEATRE**

TEATRUL CARABUȘ: Ecran-Carabuș.
GRADINA MARCONI (Teatrul Vesel de vară): Fustele dela minister.
GRADINA ARPA-COLOS: Văduva lui Don Juan.
TEATRUL COMOEDIA: Ora de îndoire.

**CINEMATOGRAFE MANEȘTI**

CAPITOL: Trăim numai odată, jurnal și complectare.
ROXY: Trăim numai odată, jurnal și complectare.
A.R.P.A.: Parada dragostei și Adolescență.
OMNIA: Macul roșu și Viața Fedorei.
DARLY: Noaptea fericită cu Lilian Harwey și Acuzata cu Dolores del Rio.
PALAS-BULEVARD: Contele de Monte Cristo și Evadatul din Insula Diavolului.
FORUM: Extravaganta d-ra Beany și Ben Hur.
FEMINA: Istoria se scrie noaptea cu Charles Boyer și Comedie galantă.
CITY: Grandoare cu Joan Crawford și Fiul pierdut cu Luis Trenker.
VOLTA-BUZEȘTI (sala și grădina): Subjugat de tine și Dragoste în culise cu Adolphe Menjou.
MARCONI: O dramă în largul mării și Farmecul valsului.
MARNA: Gondola cu himere și Bella cu Danielle Darrieux.
DIANA: Mesagiul către Garcia și Tatuare cu Dick Foran.
REGELE FERDINAND (grădina): Antonio Adverso și Diachi.
BARCELONA: Războinic și Iubire și Demonul de argint.
LILI (fost Pax. Sala și grădina): Umbra morții și Crinul din mocirlă.

# Lămuriri

(Continuare din pag. I-a)

cel puțin pentru un ortodox ca d. Nae Ionescu, fiindcă nu se acoperă din partea ecumenică și a veciei, care, aceasta, nici nu figurează în seriile sale, iar cealaltă văzurăm — nu-i așa? — că are o poziție categoric raționalistă antireligioasă.

Spiritualitatea cuiva nu se determină după cum se acoperă sau nu cu neamul, ci după starea aceluia față de ecumenie și vecie. Iar ortodoxia, într'adevăr, acoperă națiunea, dar națiunea singură, fără ortodoxie, nu acoperă spiritualitatea. Iată ce scapă judecății d-lui Nae Ionescu.

Dacă nu mi s'ar fi învederat clar în minte aceste deosebiri substanțiale, de unde decurg imensele goluri sufletești ce ne-au lăsat generațiile vechi, n'aș fi declarat în **Gândirea**, ruptură între acestea și generația noastră, delimitând-o față de ele, **din punctul de vedere al criticei literare**, și n'aș fi supus criticei negative din primul articol — manifest, de acum zece ani, **Spiritul românesc creator**, moștenirea lui Maiorescu în cultură.

D. Nae Ionescu îmi mai atribue tot ca o greșală credința că «ecumenicitatea e de caracter cantitativ spațial și că se poate realiza în veac».

A se realiza ecumenic în veac, dar după duh, nu cantitativ-spațial, a însăși diferența specifică a ortodoxiei față de catolicism. Dacă ea n'ar avea acest har, n'ar mai fi sobornicească investitură dogmatică pe care, cel puțin după cunoștința noastră și măcar pe ea, d. Nae Ionescu a scutit-o până acum de critica d-sale «teologică».

A fost o vreme când, pe temeiurile tradiției ecumenice, triremele bizantine călcau alături de galerele pontificale apele albastre mediteraniene, aducând la conciliul dela Florența pe împuterniciții ambelor biserici creștine. Iar voevodul moldav, în acelaș veac, vorbea o limbă a sufletului deopotrivă înțeleasă dela Moscova până la Roma.

Atunci și așa, Europa avea un sens, era o realitate. Că pentru mistic ea era însăși corporeitatea creștină, ca pentru întâiul istoric latinist, Ureche: Răsăritul și Apusul, logodna lui Christos, — fapt e că Europa străbunii o vedeau pe epiderma intelectului lor un tot al totului omogen, până la capăt.

Azi ce vedem? Dela miazăzi ni se ține discursul ducelui italian de răsturnare, bun înțeles în numele principiului naționalităților, a hotarelor; iar dela nord se revarsă ipocrizia ruso-iudaică a aceluiaș principiu, îmbrăcând haină «internațională». Căci e pentru prima oară când Evreii participă și ei din Rusia la mișcarea naționalistă planetară în puterea unui Stat.

S'a zis dela pașoptiști și junimiști încoace că, odată cu ei, țările române s'au europenizat. Nu, de când s'au liberalizat, ele s'au deseuropenizat.

Căci niciodată n'au fost Românii mai europeni ca pe vremile de conviețuire în duh creștin, pe deasupra hotarelor confesionale și politice, cu alte popoare.

E ceeace a pătruns inteligența lui Eminescu, căruia nu i-au iertat criticii socialiști-poporaniști cu universalul lor marxist, acoperindu-l cu blamul de romantic fiindcă s'a întors extatic la evul mediu românesc.

Universul eminescian transpare ca și în ortodoxie, intemporal și după duh, nu liberal, ci real organic, și nu impus din afară, materializat în spațiu, ca la catolici.

El e, în sfârșit, în **Oul dogmatic** al lui Barbu, și în **Duhovnicească** a lui Arghezi, în **Cenzura transcendentă** de Blaga și în meditările lui Nae Ionescu. Nimic mai străin poeților noștri **decât Le Soulier de Satin** de Claudel, al cărui catolicism merge punctat geografic, pe urmele întinderii instituționale ale iesuiților.

Naționaliștii români care tresaltă de fericire uită, adesea ori, că bunul acesta al lor care-i califică îl au și alte popoare. Păcatul naționalismului nu e local, e în tot locul unde a sfărâmat **starea de spirit** ecumenică dinaintea săvârșirii lui.

A cunoaște aceste lucruri nu înseamnă a steriliza sentimentul național, înseamnă a năzui, ideal, la creația culturală sub prisma ecumenică, și a fi conștient, în chip real, de primejdia politică a principiului naționalităților generalizat.

**Radu Dragnea**

# FILE DE CARNET

*MIRCEA Eliade vorbise cândva despre cultura, sau, mai bine spus, lipsa de cultură a cronicarilor noștri culturali și literari. Evident, sunt și onorabile excepții, dar foarte puține. Intrebați-i pe cronicarii de la «Facla», de pildă, dacă au auzit de profesorul Traian Brăileanu, care e mai cunoscut la Paris decât în cercurile «intelectuale» din țară, sau de savantul ebraist, mare Român, Vasile Tarnavschi. Nu, desigur că nu. In schimb, cronicarii aceștia știu în cari noui «romane» lucrează Șerban, Răcăciuni și alte capacități identice. Sau cine, dintre răpănoșii literați din subsolurile diverselor «gazete», a menționat activitatea profesorului universitar Vasile Gheorghiu, pe care facultățile de teologie din Varșovia și Atena îl cred ca pe cel mai mare exegat de azi al Noului Testament? Dan Rădulescu, una din gloriile chimiei, care e citat în toate lucrările de specialitate se bucură de aceeași... «recunoaștere». Ce să mai spunem despre Valerian Șesan, profesorul de drept bisericesc, care s'a ridicat până la culmile de știință ale unui N. Milaș? Majoritatea ziarelor (în majoritatea lor jidovești) ne informează cotidian ca Emil Dorian pregătește o nouă carte, că T. T. B. (adică Braniște) a mai strănutat odată în buzunarul lui Bubi Braunstein sau că «geniolul» Maxy (?) va deschide o nouă expoziție de pictură. Noroc însă că maculatura «ziaristică» a cultilor cronicari literari și culturali e înghițită la timp de uitare, pe când opere ca acelea ale profesorilor Traian Brăileanu, Vasile Gheorghiu, Dan Rădulescu sau Simeon Reli rămân mărturie a unei admirabile științe românești.*

**NECULAI Iorga prezintă o bogată operă memorialistică. Sunt pagini mari, definitive. Le-ați văzut discutate, comentate? Nu! — Căci cine să le comenteze? Aceiași prizăriți cronicari literari.**

**Memorialistica lui Neculai Iorga depășește zilnicul, înalțându-l la nivelul eternității. Cu toate acestea s'a trecut pe lângă ea ca pe lângă un Peltz sau Aderca oarecare (ba chiar și mai rău, căci aderceie beneficiază de multe simpatii în critica literară «românească»!).**

**Doamne, câte atitudini false față de N. Iorga, pe care numai tineretul îl înțelege pe măsură, căci bătrânetul («bătrânetul» Nu ca vârstă...) îl urăște pentru sinceritatea lui. Câte înjurii (evident, pe ascuns!) împotriva marelui nostru istorician!**

**Țin minte, odată, cum niște «cărturari» liberali de undeva îl aduLau în față, ca, apoi, să-l înjure (da, să-l înjure!) în absență.**

**Și, când scriu acestea, mă gândesc la o turmă de șacali, care latră... Dar leul trece înainte și șacalii crapă în murdărie!**

AM văzut, din nenorocire, ultimul spectacol al companiei Toneanu. O comedie oarecare, destul de stupidă, execrabil tradusă de-un oarecare Sergiu Milorian (jidov), pe care, după câte ne-amintim, Ion Iancovescu l-a plesnit odată cum trebuie. Dacă vreți să auziți o românească de Dudești, mergeți să vedeți «Mătușica lui Don Juan». D-na Anca Balaban, de pildă, spune mereu: «Vine DESPRE front», iar d. Toneanu: «MAI MA DUC», așa că bietul spectator e într'adevăr tentat să spună: «Du-te, dom'le du-te!» Actorii și-au dat toată silința. Toneanu, cu haz, deși, la început, cu accent «Moriț II»; Anca și Mișu Balaban, corecți: Handra în notă; la fel și ceilalți. S'a resimțit absența unui director de scenă. Ceeace spuneam într'un articol anterior, se adeverește. Publicul nu mai înghite piese ca «Mătușica lui Don Juan». El vrea teatru de calitate. D. Toneanu să se gândească la asta. Nu de alta, dar e păcat de munca d-sale.

VOLUMUL Jad al d-lui Sergiu Cristian, plin de frăgezime și gând — piatra de eteric socla pentru tânăra poezie românească — cuprinde circa 30 poeme, orânduite frumos de autor în două cicluri: «Mit eleat» și «Pași peste azur».

Elegant, poetul «Jad»-ului știe să ne strecoare, dela început frumusețea poemelor sale, cu acea «invitație la poezie», care deschide primul ciclu:

*«Din havuzul gândului vuese*
*Să culeg azi vis eteric; doar*
*Intre degetele stelelor, poesc,*
*Să-l adun pentru eteraul har.*
*Mâinile poetului inund*
*Lujerii luminilor pe rod*
*Cum coralii liniștei, afund,*
*Tălpile pământului-le rod».*

Parcurgând, cu gândul reținut atent, filele acestui volum, te cucerește fluidul unor limpezimi, care te poartă, volatilizat parcă în sferele de azur eterate, dincolo de un cer de alabastru...

Sunt aci în «Jad» bucăți cari trebue să le recitești și iar, ca apoi să poți alerga peste frunțile de gând, adunate cu atâta măestrie.

Trecând dela această sobrietate de gând cizelat, care formarea «mitul eleat», intri în sanctuarul altor frumuseți, mai descătușate și mai aproape de sufletul nostru.

Sunt câteva naturi, mult plasticizate, dar tot atât de eterice, tot atât de frământate de acea subtilitate de imagine nouă, pe care o cultivă poetul «Jadului».

Iată spre exemplu: un curcubeu prins în clipa descongestionărei cerului:

*«Pântecul cerului cinge*
*jurubițe ciorii, cercei*
*Pentru visul fetei de lapte*
*cu mâinile, lujeri de șoapte».*
*(Zodiac)*

sau, acest diamant:

*«Pod încătușat pe vetre de lumini»*
*(«Cer»)*

scris în genul «poemelor într'un vers» ale d-lui Ion Pillat.

Departe de a fi influențat de vre-un poet modern, poetul *Sergiu Cristian* își hotărăște singur și sigur drumul său poetic.

Astăzi, un vers bun este o raritate.

Poetul Sergiu Cristian scrie frumos.

**DUUMVIRII**

# Cronica dramatică

## TEATRUL VESEL: Fustele dela Minister (farsă în 3 acte localizată după Hennequin și Veber)

La teatrul Vesel — un spectacol vesel. D. Sică Alexandrescu are într'adevăr acest talent de a găsi piesele care să destindă cei mai încordați nervi și de a stârni râsul, un râs gras, să înboboceascā pe cea mai năpăstuită față.

«Fustele dela minister» își are subiectul prins din lumea magistraților de provincie.

Demostene (!) Grijuliu, e președinte de tribunal la... Caracal, magistrat corect și incoruptibil. O singură dată în viață a fost corupt de... bucătăreasa lui, care acum îi este soție, o soție care nu și-a uitat vechile îndeletniciri, încât în fața oaspeților șterge praful de pe birou sau spune: «pe vremea când eram bucătăreasă».

Dar atmosfera aceasta patriarhală de pasiențe și pokerașe, e turburată de apariția actriței de varieteu, Silvarina. Acum începe farsa. Până aici fusese atmosferă. Tinerii magistrați, care primiau odată pe săptămână lecții de morală dela Demostene Grijuliu, aranjează cu Silvarina, în lipsa d-nei și dudnei Grijuliu (care învățase pianul la Viena și se'ntorsese fără să mai poată vorbi românește), să ajungă în patul d-lui președinte al Trib. din Caracal.

Dar — colac peste pupăză — Ministrul Justiției cade pe neașteptate în inspecție. Silvarina este dată drept d-na Grijuliu și noaptea și-o consumă în brațele ministrului.

La București.

Ministrul, îndrăgostit de falsa d-nă Grijuliu, îl va muta pe Demostene Grijuliu la București. Dar aici e punctul de unde piesa e irezumabilă. Adică de aici râsul orchestrează în cascade trowailturile și echivocurile.

La urmă Silvarina rămâne cu ministrul, d-na Grijuliu cu soțul... președinte la Casație (!?) Titi Movilă, secretarul ministrului cu Esmeralda, fiica Grijuliilor și... spectatorii cu un spor uriaș de spirit și veselie.

Farsa, bineînțeles, a șarjat adesea. Inutil să enumărăm. In orice caz scenele în care Esmeralda vorbia vienez iar ceilalți interpretau după «simțul patrivelii» erau destinate — revistei care poate utiliza chiar calamburul mediocru.

Spectacolul a fost însă entuziasmant prin interpretare:

*Gr. Vasiliu Birlic* ne-a dat în Demostene Grijuliu, un provincial autentic, un adevărat om în papuci și un geniu de esență.

*Maria Wauvrina* (brr! cum îi schimonosește numele speakerul dela Vesel) o admirabilă mahalagioaică, și prin joc și prin ton.

*Beate Fredanov* — s'a ală o bătă românește; o apariție de companie.

*Ion Talianu* un ministru cu aer ministerial, realizat de unul din cei mai la verva artiști. Veșnic peste spectator. Aurel Vulpache e o realizare care va rămâne.

*O mențiune specială pentru IORDANESCU BRUNO care a interpretat fără greșeală și cu o naturalețe care amintea pe marele actor, un ușier ardelean, fiert și sectar.*

Și — nici nu se putea altfel — în rolul Silvarinei, a jucat o femeie năprasnică cu temperament ca un post de radio sensibil, încărcată de nerv ca o butelie Leyda, MANIA ANTONOVA. Vă amintiți de «Porumbița fără aripi»? De pe vremea Marlene Dietrich e o apariție senzațională pe ecran, iar Mania Antonova s'a încadrat așa de bine și în comedia la echivoc.

Spectacolul dela Vesel are multe calități printre care pe Mania Antonova și un defect — pe Susi Iupescu.

**Ion Băleanu**

Scrisori din italia

# Pe drumurile Italiei de Nord

**Lago di Garda. — „Gardesana Occidentale". — Gardone Riviera. — Intermezzo d'Annunzian. —**

Când am părăsit Riva, în după amiaza aceia dogoritoare de August, chiparoșii de pe chei lungeau umbre uriașe pe plaja pustie și pe apele lacului domolite de-o vrajă ce pornea din adâncuri. O pasăre uriașe se rotea la poalele muntelui «Rochetta», se ridica la înălțimi amețitoare și apoi se lăsa ca o săgeată spre turnul «Apponale». Mergem chiar pe lângă stâncile cari se ridică amenințătoare în dreapta noastră. Nici nu îndrăznesc să ridic privirile în sus. Stânci uriașe — care lucesc în bătaia soarelui și grupului de arbuști, poate măslini — printr'un fel de echilibristică pe care pentru un moment nu pot s'o înțeleg, se apleacă cu insistență peste marginea calcaroasă a muntelui, vrând parcă să pornească într'o goană halucinantă la vale. In stânga noastră — ca un contrast isbitor — se întinde albastra și nesfârșita pânză a lacului de o măreție fără seamăn.

Alergăm de un sfert de oră. Priveliștea e din ce în ce mai frumoasă. Drumul pe care mergem aproape fără să simțim, e una din minunile fascismului. Partea aceasta a lacului — partea de Apus — așa zisa Gardesana Occidentale oferă călătorului vii și variate imagini ale Italiei de astăzi. Șoseaua este largă — deși a fost săpată o parte și în stânca aspră a muntelui —și complet asfaltată.

In partea dinspre lac, este mărginită de un puternic și frumos dig care dă o eleganță deosebită întregului traseu. Și aici ca și pe țărmul de Est al lacului, plante de tot felul — începând cu vița de vie — aranjată pe stâlpi de piatră — măslini, portocali și până la chiparoșii cari se detașează uriași pe orizontul albastru al cerului încântă ochii cari la un moment dat nu știu ce să mai privească — panorama minunată a lacului, sau muntele din dreapta, cu vegetație luxuriantă. Trecem printre sate cari surâd cochet, scăldate în ceața albăstrue a țărmurilor. Departe spre Monte Magiore — pe unde am trecut de dimineață — Punta di San Vigilio, abia se mai zărește. Seamănă cu o corabie care — copleșită de arșiță — a tras la țărm cu pânzele și cu catargurile lăsate într'o parte. Stâlpi eleganți, înfipți din loc în loc pe tot lungul traseului, ne indică satele și orășelele pe lângă care trecem. Iată încântătorul Limone del Garda cu o fermecătoare vale, bogată în lămâi — Val di Limone —, apoi Tremosine — de unde se văd înălțimile impresionante ale lui Monte Puria, — Tignale care este un fel de comună formată din șase părți, detașate unele de altele.

De aici dela Tignale se poate vedea cățărată tocmai sus pe munte o bisericuță solitară, peste care anii au trecut fără s'o schimbe. Este biserica «Madonna di Monte Castello» la care trebue să urci pe o potecuță stâncoasă mărginită cu măslini plecați cu umilință spre pământul muntelui. Cineva ne-a spus că la jumătatea drumului se află un fel de altar închinat Sfântului Francisc din Asisi a cărui faimă n'a rămas numai în Umbria lui natală. O atmosferă de înaltă și senină poezie coboară parcă de pe culmile albăstrui. O lumină dulce scaldă acuma partea de Apus a lacului. Soarele a trecut dincolo, după Monte Puria. Corăbioare cu pânze aleargă pe luciul nemișcat al apelor, dând întregului peisagiu un farmec de nespus.

Nu-mi pot lua ochii dela o priveliște ca aceasta. Aștept poate să se întâmple minunea, ca'n vremurile când sfântul cu rasa aspră și cu sufletul ars de credință și de dragoste către Dumnezeu, va fi primit într'un ceas de înserare nemuritoarele semne ale patimilor. Măslinii răzleți, stâncile și bisericuța lui GIOTTO sunt aici... Mai trebue să apară sfântul. Dar căldurile vii ale după amiezii încep să se potolească. Se lasă seara și Verona e departe...

Bisericuța Madonei nu se mai vede... Am lăsat-o în urmă ca pe o amintire de demult. Trecem printre numeroase tunele — un fel de galerii cu uriașe ferestre deschise în stâncă — tunele care străpung muntele din loc în loc, pe o distanță de vre-o 28 de kilometri.

Nu-ți vine să crezi că o mână și o voință de om — voința Ducelui au făcut toate acestea într'un timp relativ scurt. Cine-a străbătut Gardesana Occidentale, nu va uita niciodată impresia măreață care te stăpânește tot timpul parcursului, începând dela Riva și până dincolo de Gardone. Trecem mai departe spre Gargnano un târgușor frumos, ascuns într'o bogată plantație de măslini, care pleacă chiar din marginea lacului și urcă în terase — care formează un fel de amfiteatru, — până în sus spre coasta muntelui. Aici se găsește «Mănăstirea Franciscanilor», și biserica «Sfântul Francisc» care ar conține bune picturi din secolul XII. La Bogliaco vizităm castelul Bettoni, după care ajungem la Toscolano cu frumoasa și romantica «Valle delle Cartiere», de unde se poate vedea nu departe Maderno, cu o coloană pe care doarme peste totdeauna leul cu aripi al Sfântului Marc, simbolul puterii venețiene care stăpânea odată aproape toată partea de Nord a Italiei. Tot aici vedem biserica «Sant Andrea» și statuia Sfântului Ercolano, protectorul din alte vremi al locului... Dar înoptează și trebue să vedem și Gardone, cu faimoasa «Vittoriale degli Italiani» unde de aproape douăzeci de ani — din clipa în care a simțit că privirile Italiei se îndreaptă către altcineva — Gabriele D'Annunzio s'a închis într'o muțenie de nepătruns.

Poetul care-a cucerit Fiume și care-a zburat îndrăsneț deasupra Vienei în zilele când se prăbușea Austro-Ungaria, și-a strâns amintirile glorioase în casa înconjurată cu chiparoși și scria aici vre-o epopee pe care nu știu de vom cunoaște-o vreodată. Cine este bătrânul care încărcat de ani trăește retras la Gardone? L-a cunoscut într'adevăr cineva? Sau i-a pătruns gândurile și lumea lui interioară? Porțile de la «Vittoriale» s'au zăvorit. Nu-i nimeni care să poată spune — vorbesc de aceia care străbat litoralul lacului Garda — că l-a văzut înadevăr, pe acest om pe care legenda l-a învăluit încă din viață cu voalul ei nepătruns.

Odată a scris cuiva că va muri. Lumea s'a emoționat, a comentat. De atunci a trecut vreme. Iată că zilele acestea poetul a scris prietenului său Marinetti că va muri în adevăr și numai atunci se va vedea adevărata lui fală.

Ce să credem din toate acestea?

. . . . . . . .

Am ajuns la porțile castelului dar totul era închis. Inăuntru, la umbra chiparoșilor era o liniște de mormânt. Și nimeni cari să-mi dea cel mai mic semn de viață. Doar un carabinier pe jumătate adormit, își târa pașii pe asfaltul muiat de căldură.

Retras de mult în liniștea lui Vittoriale, poetul nu se mai arată decât arare ori. Poate că nici localnicii nu-l cunosc prea bine. Aici în jurul amintirilor pe care le-a strâns din belșug, odihnesc tovarășii lui căzuți pentru libertatea Italiei... Caduti per l'Italia...

Seara învăluie castelul din toate părțile... Țărmurile s'au luminat. Un vaporaș de cursă aleargă harnic în sus spre Riva, să nu-l ajungă noaptea pe drum. Vittoriale degli Italiani a rămas în pacea ei de totdeauna, cu poetul ei, cu legendele și cu misterele ei...

Cine le va deslega vreodată?

**EM. VOINESCU**

*Verona 7 August 1937.*

# VIATA POLITICA

## „IUDAICA"

X

„Şi acum?

Acum, care e situaţia ce li se poate recunoaşte lor şi care e datoria ce ni se impune nouă?

Cînd, printr'o hotărîre de caracter european, s'au întins toate drepturile politice asupra acelor cari ne expropiaseră prin mânuirea aceloraşi capitaluri, dugheană de dugheană, atelier de atelier, casă de casă ca la Iaşi, unde nu există economic de loc, eu am spus în Cameră aceste cuvinte, îndreptate către deputatul care-i represinta, Adolf Stern: noi v'am dat tot ce vă puteam da, rămîne să vă arătaţi vrednici de celace aţi primit.

Confundaţi politic cu noi cari am făcut şi mărit Statul, ei, Evreii, aveau datoria de a ieşi din ghetto.

Au făcut-o? Nu. Trăiesc şi mai departe între ei. Păstrează ce-i osebeşte, lucrează pentru ca să aibă pentru ei, ca naţie năvălitoare, cât mai mult. Pînă şi în profesiunile libere, pînă în învăţămînt, în ştiinţă, în literatură, ca avocaţi, ca medici, ca arhitecţi, ca profesori, tot mai mulţi, cu filologii, cu filosofii, cu ziariştii, cu poeţii, cu criticii lor, ei ne dau, pur şi simplu afară din ţara noastră. In atita timp, afară de un caz două, din marea lor bogăţie n'a ieşit niciun dar, nicio restituire, faţă de nevoile noastre, din ce în ce mai grele.

Dîndu-şi samă de puterea lor în creştere, ei ni zugrumă bisericile, ni înlocuiesc prăvăliile, ni ocupă locurile şi, ce e mai pierzător, ni falsifică sufletul, ni degradează moralitatea prin opiul ziaristic şi literar cu care ne încintă.

In loc să favorizeze o descongestionare, care prin emigraţii cuminte organisate ar reduce proporţia în oraşe la ceia ce se poate admite în orice mediu naţional, ei ţin supt steagul înaintării de fiecare clipă pentru orice forţă li aparţine şi, ca să ascundă înaintarea, recurg la schimbările de nume în viaţă, la pseudonimele în literatură.

Spun aceste lucruri cu durere, căci orice fatală greşeală a unui grup de oameni o simt în umanitatea de care sînt însufleţit şi deplor sinuciderile care sînt pe cale de a se executa. O fac cu atît mai mult, cu cît ştiu ce folos au adus civilisaţiei evreii cari s'au smuls din blăstămul vechiului ghetto plin de ură şi de lăcomie şi atrăgînd împotrivirea acelora între cari se aşează.

Dar noi?

Noi să ne organisăm pentru războiul conştiinţii şi al muncii. Să ne strângem împreună unde mai sîntem. Şi să pornim la recîştigarea prin truda de fiecare zi şi prin perfecta bună înţelegere, prin ruperea de raporturi cu aceia cari vreau să ne înlocuiască, şi să ni recucerim cele ce le-am pierdut.

Ei între ei pentru ei, cum au vrut. Noi între noi pentru noi, aşa să vrem!"

## SE RUP CENTRIŞTII!

### Semnificaţia unui articol apărut eri în ziarul Timpul

Ziarul «Timpul», proprietatea d-lui Grigore Gafencu, publică în numărul de eri un articol al d-lui Prof. Nicolae Iorga, intitulat: «Inaltă Poartă».

Dată fiind acţiunea odioasă întreprinsă de d. Virgil Madgearu la Paris, care a stârnit unanima revoltă a opiniei publice şi a unei părţi din fruntaşii naţional-ţărănişti, articolul d-lui profesor Iorga publicat în ziarul d-lui Gafencu, fruntaş centrist, capătă o îndoită semnificaţie.

1. Desolidarizarea centriştilor de acţiunea d-lui Madgearu.

2. Libertatea completă de acţiune.

Reproducem mai jos articolul d-lui prof. Nicolae Iorga:

Obişnuinţele sunt greu de desrădăcinat în viaţa unui popor. Ele trec peste generaţii, fără ca acestea să-şi dea samă că trăesc în vremea lor după felul cum trăiseră înaintaşii pe cari-şi închipuie, cu mândrie, că i-au întrecut cu mult, ca putere şi ca demnitate. Numele s'a schimbat, şi sîntem deprinşi a ne lăsa înşelaţi şi stăpâniţi de nume, fără a băga de samă cât de mult lucrul cel vechiu s'a strecurat şi asigurat prin dominaţia cea nouă.

Avem, dintr'un trecut pe care-l cunoaştem aşa de puţin, lăsându-l în sama istoricilor, ca şi cum el ar fi o simplă specialitate ştiinţifică, asemenea cu trigonometria sferică, o mulţime de urme în prezent, şi, alături de unele care ni consolidează traiul pe vremea schimbărilor dintr'o zi în alta, sînt şi atâtea apucături cari sînt o scădere şi, uneori, chiar, o otravă pentru viaţa socială şi politică de astăzi.

Cei de astăzi, învăţaţi să aibă oroare de un «fanariotism» pe care-l ştiu sau ba ce este, dar în care aşează toate viciile de corupţie, privată şi publică, pe care istoria nu le recunoaşte, precum şi apucături de slugărnicie, aplecări spre trădare care, ferească Dumnezeu, n'ar mai fi în zilele noastre, cetesc despre legăturile ce-au avut cu Inalta Poartă. Ei află astfel, — că, odinioară, în acele lupte dintre noi, de care nici intr'un chip şi în nici într'un fel de împrejurări, fie ele şi cele mai îngrijorătoare, cele mai periculoase, nu voim să ne despărţim, boerii de pe vremuri, singurii, din fericire, cari «făceau politică», se pîrau între dânşii şi pîrau pe Domnii subt care veneau la Inalta Poartă.

«Inalta Poartă» turcească era deprinsă cu acest nărav. Uneori credea şi Domnul pîrît putea să-şi piardă chiar capul, precum s'a întâmplat cu un Grigore Alexandru Ghica şi cu un Hangerli. Boerii din tagma celui căzut găseau repede prilejul să se răzbune pentru înfrângerea lor. Dar de atâtea ori turcii nu băgau de samă astfel de pîri şi pedeapsa se întorcea asupra celor cari «săpând groapa altuia cădeau singuri într'însa».

Astăzi, cum obişnuinţa continuă, primejdia e mai mică; dacă nu ajungi la capăt cu pîra, nu risci nimica şi te pregăteşti, la cea dintâi ocasie, s'o iei de la capăt.

Căci Inalta Poartă există şi drumurile spre dînsa sînt bătute de paşii pîritorilor. Numai cît în loc să meargă cineva la păginii dela Ţarigrad, unde, în cursul acţiunii de pîră, cari puteau să ţie şi mai multă vreme, nu era pentru pelerinul politic nici un fel de distracţie, pe când tot ce poate fi mai atrăgător pentru străin se găseşte în Parisul marii noastre alianţe.

Dar, acolo e, când nu se încearcă şi la Berlin, la Roma, de alţii noua Inaltă poartă.

Merg cei cu pîrile, cu «rogojina în cap» pentru a semnala mai departe Sultanului — «rogojină care se chiamă acuma: interview, audienţă; merg, cu şi fără o însărcinare de partide, în fiecare vacanţă, timp care ar putea fi păstrat pentru folositoare reflexii singuratice sau pentru acele cetiri de care sînt aşa de străini oamenii noştri politici; iar, cum anul acesta, este marea expoziţie de la Paris numărul celor cari, după altă expresie românească, pentru pîrile în ţară ciese cu jalba în proţap» e şi mai mare.

Se arată cui trebue, — miniştri în funcţiune, foşti miniştri, bancheri, economişti, oameni influenţi, ce nenorocită e ţara noastră care merge drept spre pieire. Pentru a înpiedeca o catastrofă atât de ameninţătoare ar trebui numai un singur lucru. Nu înlăturarea politicianismului, care ne spurcă şi ne roade, ci înlocuirea unui grup de oameni cari practică şi tolerează politicianismul, cu un altul, acela pe care-l represintă pîrîtorul, care, e singurul prieten al «Inaltei Porţi». Şi, pentru ca fericita schimbare să se petreacă, trebue un mic ajutor, fie şi numai o alusie la momentul potrivit, într'o conversaţie cu Suveranul.

D. NICOLAE IORGA

Şi pe urmă la întoarcere, cu cită bucurie se împrăştie cel mai mic semn de aprobare, din partea aceluia căruia i s'a făcut jalba! Şi eu am ascultat atîtea destăinuiri de acest fel...

Le-am ascultat, dar am auzit şi pe un om politic frances care lăuda pe cineva pentrucă nu vorbia de rău ţara sa...

Astfel de pîri nu le face cine are mîndrie pentru ai săi, ori care ar fi ei, căci socotelile le putem face între noi. Acum ciţi va ani, un ministru român venind la Londra în momentul celei mai grozave crise economice, primea dela ori ce om de afaceri engles, un singur răspuns la scotocirile sale: «toate merg bine».

Şi, pe lângă caracterul degradant pe care-l au în sine, pîrile nu produc mai la urmă, nici un efect. Vai de omul politic din Franţa, care, pentru a judeca lucrurile din România, are nevoe de revelaţiile unui nemulţămit dintre Români. Doar nu pentru a fi silit să recurgă la astfel de informaţii, îndoelnice şi suspecte, ţin toate ţările în mijlocul nostru oameni deprinşi a lămuri lucrurile, care se ţin în curent cu tot ce se petrece aici.

Să călătorim pentru a învăţa: pentru a compara şi a înmagazina, dacă e vorba de cele bune, pentru a fi bucuroşi că multe, foarte multe din cele rele sînt şi la noi, sau nu sînt în aceeaş măsură. Dar să nu ne înfăţişăm unii pe alţii în caricaturi pătimaşe care scad ţara şi în acelaş timp compromit pe aceia înşişi, care aduc necazurile noastre la picioarele oricui, fie şi ale celui mai bun prieten, cari, ca să ne ajute trebue să aibă întîi respectul d noi.

## Preşedinţii organizaţiilor naţional-creştine din Ardeal se vor prezenta d-lui Goga

CLUJ, 22. — In cursul zilei de mâine se va prezenta d-lui Octavian Goga, o numeroasă delegaţie formată din preşedinţi de organizaţii din Ardeal în frunte cu d. Sebastian Bornemisa, preşedintele organizaţiei clujene.

După consfătuirea cu fruntaşii ardeleni, d. Goga va pleca la Bucureşti, urmând să aibe întrevederi cu d. A. C. Cuza.

## D. Louis Marin în Capitală

Aseară a sosit în Capitală d. Louis Marin, ilustru savant şi mare om politic francez.

D. Louis Marin fost întâmpinat de d. dr. C. Anghelescu, dr. Nicu Minovici, prof. Andreescu, etc.

In numele studenţilor medicinişti d. Neagoe Valeriu i-a oferit o frumoasă jerbă de flori.

Profund mişcat d. Louis Marin a rugat să se cânte Imnul Regal Român.

## Adunarea creştinilor dela Arenele Romane

*Ieri, 22 August a. c., Asociaţia creştinilor ortodoxi „Patriarhul Miron" a ţinut o impozantă adunare la Arenele Romane din Parcul Carol, la care au ţinut să participe câteva mii de creştini: femei, bărbaţi, copii, tineri, bătrâni, ologi şi ciungi. Tânărul diacon, Păr. D. Bodale, prin cuvântarea sa, a înflăcărat adunarea până la extaz, predicând despre: „Porunca cea mai mare a ceasului de faţă", „Creştinism şi naţionalism".*

*Date fiind însemnătatea subiectului de actualitate şi emoţiile strecurate în sufletul auditorilor, vom reveni cu amănunte şi precizări ample, asupra chipului cum Păr. diacon Bodale a ţinut să ia Crucea şi Spada ca în vremuri de glorie străbună pentru apărarea legii şi a Neamului. Dumnezeu să-l binecuvânteze hotărârea.*

G. V.

## Intense preparative la naţional-creştini

*IAŞI, 22. — Un trimis special unul dintre intimii d-lui Octavian Goga, preşedintele partidului naţional - creştin, a sosit azi dimineaţă în localitate. D-sa a venit cu însărcinări urgente şi speciale din partea d-lui Goga şi a luat contact cu d-nii A. C. Cuza, preşedintele suprem al partidului şi Gh. Cuza, secretar general.*

*Trimisul d-lui Goga a comunicat celor doi fruntaşi naţional-creştini, lucruri de o deosebită importanţă, asupra cărora însă nu a transpirat nimic. Se pare totuşi că în convorbirea pe care emisarul d-lui Goga a avut-o cu d. profesor Gheorghe Cuza la spitalul Sf. Spiridon, unde d-sa se află încă internat, s'a fixat principial modalităţile une vaiste principial modalităţile unei vaste acţiuni de propagandă ce urmează a fi declanşată în toată ţara, începând din luna Septembrie şi care va fi încredinţat d-lui Gh. Cuza.*

*Indată după restabilirea d-sale, d. secretar general al partidului naţ.-creştin va însoţi pe d. A. C. Cuza la Bucureşti, unde va avea loc prima consfătuire de după vacanţă a fruntaşilor dela conducerea partidului. Vor participa, adică, la consfătuire d-nii Goga, Cuza şi cei doi secretari generali.*

*Dacă evenimentele se vor precipita, e posibil ca d. Goga să vie la Iaşi.*

*In acest caz, consfătuirea ce ar urma să aibe loc la 10 Septembrie, va fi strămutată în Capitala Mol-*

*Trimisul d-lui Goga a avut cu d. A. C. Cuza o convorbire de o oră jumătate iar cu d. Gh. Cuza s'a întreţinut aproape 3 ore.*

*Emisarul s'a înapoiat în Capitală, rămânând să transmită d-lui Goga rezultatul convorbirilor avute.*

## Uniunea Naţională a Studenţilor Români Creştini ne trimite spre publicare următorul comunicat:

*Eri a părăsit România domnul Barelli delegatul Grupurilor Universitare Fasciste.*

*Convorbirile dintre delegatul tineretului Italian şi domnul Alexandru Cantacuzino, au avut drept rezultat o deplină potrivire în gândire şi în mijloace de acţiune referitor la constituirea Uniunii Universitare mondiale de Ordine Nouă, denumită UMON.*

*U. M. O. N. are drept ţel de a uni studenţii din toate ţările lumii spre a creia o largă mişcare de răspândire a ideilor noui cari, adaptându-se la cerinţele fiecărei naţii au totuşi drept bun obştesc următoarele principii:*

*CONSTITUIREA DE STATE NAŢIONALE PUTERNICE, ORGANICE ŞI DISCIPLINATE. INSTITUIREA UNEI ECONOMII CORPORATIVE INTERNAŢIONALE.*

*LUPTA CONTRA ABUZURILOR PARLAMENTARISMULUI ŞI CAPITALISMULUI, IMPOTRIVA FORŢELOR REACŢIONARE, MARXISMULUI ŞI SOCIETAŢILOR SECRETE, etc.*

*Acestea sunt principiile de temelie la care până acum şi-au dat consimţământul organizaţiile naţionaliste studenţeşti din aproape 30 de state.*

*Congresul general al Uniunii Universitare Mondiale de Ordine Nouă se va întruni probabil la Roma în Octombrie a. c. spre a vota statutele, a alege Preşedintele şi Consiliul de conducere, a hotărî îndrumările şi a trage linia de activitate internaţională a tineretului doritor de ordine nouă.*

*Congresul cu o impunătoare solemnitate, va împreuna, într'o înălţătoare participare, pe foştii şi actualii luptători naţionalişti din rândurile studenţimii de pretutindeni.*

*Uniunea Naţională a Studenţilor Creştini Români, prin preşedintele ei domnul Şerban Milcoveanu, s'a înscris ca membru fondator al Uniunii Universitare Mondiale de Ordine Nouă.*

*U. N. S. C. R. continuă totodată să facă parte din C. I. E. (Confederaţia Internaţională a Studenţilor).*

In faţa succesiunii

## Guvernul Schachmann, -- Tabouis -- Madgearu

*La campania de demascare a d-lui Virgil Madgearu, începută de ziarul nostru în ziua de 11 August, s'a alăturat întreaga presă.*

*Acţiunea dela Paris poate fi socotită ca o acţiune de înaltă trădare faţă de Ţară şi Tron.*

*Dăm mai jos citate din ziarele care ne-au reprodus sau care au adăugat încă un punct de lumină în această tenebroasă afacere:*

**CE SCRIE «NEAMUL ROMANESC» Nr. 180 DE SAMBATA 21 AUGUST**

Tot eri, ziarul «Buna Vestire», scrie între altele, următoarele:

«Da, la hotelul Chatham, o repetăm, d. Madgearu îşi avea cartierul general al ruşinoasei acţiuni de denigrarea ţării, slugărnicindu-se în faţa lui Schachmann, care venea în fiecare dimineaţă, după sugestii şi mai ales după baul. Fiindcă, secretarul general al partidului naţional-ţărănesc, dată fiind conjunctura politică de atunci, nu i se acorda o păsuire de 48 de ore.

Schachmann venea deci în fiecare zi, iar d-na Tabouis la două zile, pentru dineuri în oraş, «cu personalităţile» din Frontul Popular, cari în orice caz nu erau membrii «congresului de cooperaţie» intelectuală cum dă să se înţeleagă d. Virgil Madgearu.

Şi mai venea încă cineva. Işi aminteşte d. Virgil Madgearu cum se numea persoana care făcea tot timpul legătura între d-sa şi d. Titulescu?».

Şi urmează, concluzia categorică:

«Pentru dioptăriile politice ale d-lui Madgearu, iminenta momentului, impunea declanşarea focului imediat prin desemnarea la succesiune de către presa străină a partidului naţional-ţărănesc».

Iar după aceste definitive precizări, încheie:

*Iată şi motivele pentru care partidul naţional ţărănesc recurge la presa evreiască din Franţa, alimentată de nervozitatea apolitică a d-lui Madgearu.*

**CAZUT IN CURSA**

*Cascada campaniilor de presă din Franţa pornită pentru preluarea succesiunii s'a grefat însă pe un sentiment meschin, lipsit de orice demnitate naţională.*

*Dela hotel Chatham, d. Virgil Madgearu aştepta rezultatul uneltirilor sale pe lângă presa evreească, întocmai ca acum trei sute de ani, când Mihnea II Turcitul, fiul lui Mircea zis Ciobanul era în adăstarea firmanului de domnie, la Galata.*

Reacţiunea opiniei publice româneşti era normală şi de aceasta a profitat în primul rând guvernul liberal, care abia atunci deschide focul, părând că reprezintă nu numai un singular şi interesant punct de vedere, dar chiar ecoul unei unanime revolte româneşti.

VIRGIL MADGEARU
sub specie alternitatis

*

*Toate aceste fapte categorice sunt arătate, după cum se vede, cu amănunte indiscutabile.*

*D. Madgearu a întreprins, ca de obicei, o acţiune infamantă împotriva intereselor naţionale, numai din setea de a ajunge iarăş la guvern, sprijinit pe tăcerea şi echivocul clubului din care face parte.*

*Numai cuvântul definitiv şi lămuritor al şefului, d. Mihalache, poate să limpezească lucrurile.*

*Dar el nu se produce din considerente lesne de înţeles.*

*Totuşi, aşteptăm.*

**PRECIZARILE OFICIOSULUI GUVERNAMENTAL**

*Ziarul Viitorul de Vineri 20 August publică următoarele în legătură cu «afacerea» Madgearu:*

»Dreptatea» publică un comunicat privitor la activitatea d-lui Madgearu în recenta călătorie în străinătate.

Faptul că vizita domnului Madgearu a coincis cu anumite campanii de presă privitoare la România, în unele ziare franceze, — nu a mirat pe nimeni. Comunicatul este astfel inutil.

»Toată lumea ştie cum d. Madgearu îşi «caută sănătatea» peste hotare.

«Sperăm că de data aceasta a văzut însă «personalităţi marcante ale vieţii publice franceze» cari nu sunt de calibrul d-lor Anquetil şi Dubary.

«Ar fi foarte trist dacă d. Madgearu ar recidiva şi în această direcţie.

«Cât priveşte campaniile ce coincid cu vizitele d-lui Madgearu peste hotare, ne vine greu să credem comunicatul «Dreptăţei» când ne amintim de trecut şi în special de broşurile pe cari partidul naţional-ţărănist le-a publicat pentru a denigra ţara peste hotare.

«Sunt procedee prea înrădăcinate în firea unor oameni, pentru a se putea desbăra de ele chiar atunci când nu pot aduce decât oprobiul opiniei publice asupra acelora cari le întrebuinţează».

**REVINE NEAMUL ROMANESC de Duminică 22 August: D. MADGEARU IN FRANŢA**

**Apar în ziare amănunte grave asupra felului cum şi-a petrecut vremea la Paris, d. V. Madgearu, cunoscutul agent al intereselor străine şi al uneltirilor antiromâneşti peste hotare.**

**Promenada cu ziarişti cari a doua zi, înjurau Ţara, Coroana, şi curentul de redeşteptare naţională. Mese cu agenţi interlopi şi convorbiri cu politicianii dezolaţi, care se soldau cu «poze» infame şi cu anchete senzaţionale privind «huliganismul» românesc, şi absoluta necesitate «europeană» ca în România să vie la cârmă camuflajul comunisto-ţărănist, ajutat pretutindeni de voturile şi de presa evreiască.**

**Şi mai cred domnii cari au cules acest teanc de voturi amestecate şi odioase, că pot invoca izbânzile electorale ca să smulgă guvernul de mâine!!!»**

## Iudeo-comunismul fomentează agitaţiuni ţărăneşti în Polonia

Unele fiţuici bolşevizante de la noi, regisate şi — fireşte! — finanţate de către jidani, se bucură anunţându-ne că ţărănimea poloneză săracă a căzut în cursa agitatorilor comunişti, ridicându-se împotriva propriei lor organizaţii de Stat şi punându-se dea curmezişul celor mai legitime năzuinţi către echilibru şi ordine a naţiunii lor reînviate.

Nu ştim ce poate fi adevărat din toată această incoherentă înseilare. Şi suntem dispuşi mai de grabă să credem că — potrivit clasicelor procedee iudeo-bolşevice — dorinţele agitatorilor de pretutindeni sunt oferite şi de astă dată ca realităţi petrecute. Dar chiar în presupunerea că ţărănimea poloneză ar suferi de mari lipsuri şi încă agitaţia ei n'ar fi justificată în forma în care ne-o prezintă fiţuicile bolşevizante de aci.

Fiindcă toate deziderartele partidului ţărănesc catolic polon, unit cu partidul ţărănesc moderat, sunt esenţialmente POLITICE şi încă în sensul politic negativ cel mai inept şi mai ineficace.

Şi, în adevăr, iată ce ni se spune că revendică aceste partide:

1) modificarea Constituţiei; 2) o nouă lege electorală; 3) dizolvarea actualelor adunări legislative; 4) noui alegeri parlamentare; 5) LICHIDAREA ACTUALULUI REGIM DE DICTATURA; şi 6) schimbarea politicei externe poloneze.

Cum e evident că nici votarea unei noui legi electorale şi nici mai ales schimbarea actualei politici poloneze — care se pare că stă ca un nod în gâtul agitatorilor — nu vor putea ameliora cu nimic situaţia economică a ţărănimii poloneze ci dimpotrivă, o vor înrăutăţi prin agitaţiunile şi frământările sterile pe cari le vor ocaziona, suntem forţaţi să conchidem că ne aflăm şi de astă dată în faţa unei periculoase diversiuni jidoveşti.

Suntem siguri de mai înainte că tânăra şi viguroasa naţiune poloneză va putea reprima la vreme şi această criminală manevră a paraziţilor noştri comuni. Iar dacă ni s'ar îngădui o sugestie, credem că ar fi util ca ţărănimea poloneză „susceptibilă să cadă mai lesne în cursa perfizilor săi duşmani, să fie pusă în cunoştinţă cu tragica experienţă încercată de ţărănimea română în circumstanţe asemănătoare. Deoarece nu se poate ca fructele amare culese de către ţărănimea noastră din sera cu făgăduieli şi lozinci veninoase ale unor agitatori iresponsabili, să nu strepezească şi dinţii acelora cari abea încep să muşte din astfel de poame.

ADRIAN BALTAG

## „JUDAICA"

(Continuare din pag. 1-a)

VREAU SA NE INLOCUIASCA ŞI SA NI RECUCERIM CELE CE LE-AM PIERDUT.

«Ei între ei, pentru ei, cum au vrut. Noi între noi pentru noi, aşa să vrem!»

Reţinem cu amândouă mâinile constatarea d-lui profesor IORGA că este necesar un războiu al conştiinţei şi al muncii româneşti şi creştine, împotriva cotropitoarei invazii jidoveşti. Şi mai ales îndemnul că TREBUE SA NE ORGANIZAM pentru acest război. Fireşte, război ideologic mai întâi, fiindcă nouă nu ne place să răstălmăcim cuvintele. Un războí pe planul spiritual, moral şi — dacă voiţi, — de temeinică documentare anti-iudaică. Insă totuşi un război a cărui promptă victorie ar avea rezultate decisive pentru mântuirea noastră naţională, obţinută mai apoi pe cale politică, socială şi economică; şi un răsboi a cărui organizare presupune un plan de bătălie, un şef, cadre disciplinate şi voinţa de a mobiliza moralmente întregul neam românesc. Rolul comandantului fiind în această situaţie acela de a stabili planul de bătălie şi de a dirigui operaţia de documentare anti-iudaică; rolul cadrelor disciplinate şi pregătite intelectualiceşte, fiind apoi acela de a aplica planul în cestiune pe terenul viu al realităţilor, spre a realiza un consens unanim şi unitar al elitelor naţionale faţă de invazia iudaică şi de a provoca un plebiscit care să mărturisească în fapt voinţa răspicată şi categorică a întregului neam românesc «de a rupe orice raporturi cu aceia cari vreau să ne înlocuiască» ca şi voinţa implacabilă «de a ne recuceri ceea ce am pierdut», de a ne elibera pentru totdeauna de sub odioasa hipnoză iudaică.

Fără această mărturisire supremă şi organizată a conştiinţei şi-a voinţei noastre colective; fără această categorică manifestare menită să impresioneze întreaga lume şi să taie duşmanilor noştri ori ce posibilitate de manevră contrarie, toate gesturile noastre izolate de protest nu vor avea alt efect decât să ne sublinieze şi mai mult slăbiciunea şi neputinţa faţă de aceia cari vor să ne înlocuiască în propria noastră Ţară, exterminându-ne încet dar sigur.

Aşteptăm aşa dar din partea d-lui profesor IORGA, semnalul acestei mult aşteptate bătălii a sufletului românesc, dornic de libertate.

NICOLAE BOGDAN

# SPORT

Ziua I-a

## Rapid - Admira 4-2

Partida aceasta a fost cea mai frumoasă dintre cele două care s'au disputat Sâmbătă. Rezultatul obținut de bucureșteni este just și dacă Buchberger, portarul Admirei, n'ar fi de o clasă la înălțimea întregei echipe, Rapid ar fi putut realiza chiar un scor mai bun.

Marele secret al victoriei bucureștenilor constă în jocul liniei de mijlocași, care, cu excepția lui Rafinski, a demonstrat talent, vigoare, tehnică și frumoasă concepție de joc. Vorbim de Răsinaru și de Vintilă.

Deasemenea cei doi interi, Moldoveanu și Barbu au contribuit mult la victorie. Bogdan a fost o aripă excelentă, iar Auer, vulpoi bătrân, a condus frumos de pe extremă întreaga înaintare. Baratky a fost slab, mai slab decât toți ceilalți.

Tripleta defensivă a Rapidului este sub nivelul echipei. Doar Roșculeț se detașează. Wetzer și Petrică Rădulescu modești.

Admira n'a jucat prost. A făcut tot ce a fost în stare ca să câștige. Și-a arătat în tot timpul matchului clasa specific vieneză de joc «în sfoară» însă o condiție fizică nepusă la punct i-a făcut pe vienezi să se lase depășiți în toate compartimentele atât ca tehnică, cât și ca plan de joc. Dominarea Rapidului nu a fost atât de netă încât să se joace la o singură poartă. De multe ori echilibrat, jocul s'a desfășurat în faze frumoase, cu deschideri largi, cu treceri care au entuziasmat permanent cele cincisprezece mii de spectatori.

D. Tică Iliescu s'a silit și a reușit să arbitreze obiectiv.

## Austria-Ripensia 4-2

*Finaliștii cupei Europei Centrale au demonstrat Sâmbătă că rezultatul dezastruos obținut în fața Ferencvarosului este departe de realitate. In fața unei Ripensii nu în cea mai proastă formă au reușit un joc legat, cu întrebuințarea activă și voită a tuturor compartimentelor.*

*Cași Admira, Austria are un portar de mare clasă, pe Zöhrer, care, dealtfel, a apărat și poarta naționalei austriace.*

*Sesta a făcut un joc frumos, deși vârsta înaintată i-a dăruit un lumbago de care se descurcă cu greu. Andritz este un tovarăș demn al lui Sesta.*

*De remarcat este linia de mijlocași a Austriei, mobilă și inteligentă, colaborând în egală măsură atât cu apărarea cât și cu înaintarea.*

*In linia de atacanți a strălucit inepuisabilul Sindelar, care a arătat o întreagă gamă de posibilități și rafinamente. Este autorul real al victoriei austriace, fiecare punct marcat pornind dela el. Un secundan demn i-a fost Jerusalem.*

*Ripensia a avut un portar slab în Pavlovici.*

*Chiroiu a jucat mai slab decât de obiceiu, iar Agner a reușit să indigneze prin brutalități chiar și pe cei mai aprigi susținători ai Ripensiei.*

*Lazăr a fost un half insistent și inteligent. Este din ce în ce mai bine.*

*Nagy n'a reeditat partida cu Ungaria, iar Gall a fost destul de slab.*

*Bindea a jucat frumos, Markstein slab, Sepi s'a străduit să joace bine. Ar fi reușit să joace și mai bine dacă ar fi fost susținut de coechipieri. Schwartz și-a făcut jocul obișnuit, iar Dobay a fost catastrofal. S'ar putea spune că Dobay a pierdut matchul Ripensiei.*

*In general jocul a fost spectaculos, mai puțin decât cel precedent, dar în orice caz s'a ținut la înălțimea turneului.*

*In special jocul lui Sindelar și replica lui Sepi — mai puțin norocos — au plăcut mult.*

**Jocul a fost însă întunecat de arbitrajul nenorocitei cucuvăi a sportului românesc, bețivanul notoriu Costel Rădulescu.**

**Chiar când Ripensia pierduse iremediabil, Costel Rădulescu a continuat s'o protejeze atât de grosolan, încât revoltase și pe ripensiști.**

**La un fault ordinar al lui Agner — îl lăsase pe Jerusalem în... pielea goală trăgându-l de chiloți — bețivul a fluerat contra Austriei.**

**Un exemplu din câteva zeci de exemple asemănătoare sau chiar mai revoltătoare.**

**Cerem energic scoaterea bețivului Costel Rădulescu din rândurile arbitrilor.**

V. P.

## Rezultate tehnice la atletism

ARUNCAREA GREUTAȚII
1. Gurău, C. A. Br., 12,12 m., hors concurs 13,49 m.
2. Herzenyi, C. A. C., 12,85 m.

SERIA I-a
1. Liess, SSSG Brașov, 23".
2. Covaci, CAC, 23" 3/10.

SERIA II-a
1. Iordache, Stad. Rom. 23" 3/10.
2. Ghițescu, Vif. Dacia, 23" 5/10.

SERIA III-a
1. Nemeș, Stad. Rom. 24"

ARUNCAREA DISCULUI
1. Havaleț, Metropols, 43,04 m. h. c. 43,06 m.
2. Borcoman, C. A. C., 40,17.

ARUNCAREA CIOCANULUI
1. Biro, C. A. C., 42,42 m.
2. Catona, C. A. Recaș, 36,10.

400 m. GARDURI FINALA
1. Krupka, E. Sun, 57" Record Național.
2. Lăpușan, V. D. 58"

200 m. PLAT FINALA
1. Iordache, Stad. Rom., 22" 4/10.

TRIPLU SALT
1. Calistrat V. D. 13,85 m.
2. Kreisel, SSSG, 13,28.

SULIȚA
1. Vamanu, St. R., 59,16 m.
2. Hockel, Recaș, 57,50 m.

DISC ELENIC
1. Havaleț, Metr., 36,80.
2. Bădulescu, Astra Och., 35,65.

10.000 m.
1. Dinu Cristea, St. R., 35'21".
2. Gociu, St. R., 35' 15".

O REPETIȚIE REUȘITA

## Campionatele naționale de atletism

Sâmbătă și Duminică stadionul A. N. E. F.-ului a găzduit disputele atletice ale țării pentru campionatul național. La două săptămâni de jocurile balcanice campionatele de atletism au constituit cea mai bună ocazie de verificare a materialului omenesc de care dispunem. Mai mult decât atâta, federația de specialitate comandând în Germania întreg utilajul tehnic necesar, sulițe, discuri, cronometre, etc., a putut să-l încerce cu ajutorul numerosului corp de oficiali care a înălbit ieri și alaltăieri incinta verde a stadionului. Spre mulțumirea tuturor celor ce dau atenția cuvenită mișcării atletice de la noi, repetiția aceasta a Balcaniadei din Septembrie a reușit punct cu punct. Materialul uman a corespuns: performanțe satisfăcătoare înflorite de cele 3 admirabile recorduri naționale întrecute o dovedesc. Materialul tehnic — de altă parte — a corespuns: ce aspect occidental avea gazonul și urma ce-a găzduit atâtea lupte strânse sub împestrițarea de tabele indicatoare, tribune de cronometraj, estrade de ceremonii, stegulețe de record, garduri olimpice, etc., etc.!!

Dacă succesul campionatelor putea fi prevăzut de cei ce-au urmărit evoluția formei atleților încă din primăvară, nici cei mai optimiști n'ar fi putut anticipa reușita lor din punct de vedere propagandistic. Atunci când pe arena Venus mii și mii de spectatori își disputau cel mai mic colțișor, pe stadionul A. N. E. F. o mie de spectatori înfrânând tentația balonului rotund au venit să asiste la un mare examen al atleților și oficialilor noștri. Și nu știu zău care din cele două categorii de spectatori a profitat mai mult.

### 3 RECORDURI ULUITOARE!

Probele de 800 m. plat, 400 m. garduri și 400 m. plat au furnizat pe cei trei proaspeți recordmani naționali: Lăpușan, Krupka, Iordache.

La 800 m. plat anticipasem o luptă strânsă. Așa s'a și întâmplat: Lăpușan a sosit dead-head cu Nemeș după o cursă de toată frumusețea în care viforistul a avut continuu inițiativa. Ce nu prevăzusem însă a fost timpul în care au învins cei doi. A ameliora cu 7 zecimi un record la o probă de 800 metri nu e fapt prea cunoscut! (vechiul record: Nemeș 1'59" 9/10; actualul record: Lăpușan 1,59" 2/10.

Krupka la 400 m. garduri a câștigat mai ușor decât ne așteptam. A făcut o alergare entuziastă în care a trecut gardurile. Lăpușan, plecat cu întârziere, a ezitat la fiecare gard, necișindu-i pașii.

In fine proba de 400 plat a constituit surpriza campionilor. Nemeș a fost învins de colegul său de club Iordache care a stabilit într'un timp f. bun un nou record național.

### PERFORMANTE PROMIȚATOARE

In această categorie intră fără îndoială viforistul Calistrat care sărind la triplu salt la Predeal 13,97 bătându-și propriul său record ameninta că în cadrul campionatelor să arate și mai mult. Dacă n'a reușit e de vină ghinionul fantastic care l-a însoțit la fiecare săritură. La un moment dat obținuse o săritură de peste 14,10 m. care nu s'a putut însă omologa. Ce n'a reușit ieri va izbuti probabil la Balcaniadă. O sperăm și o dorim.

Ziua II-a

## Venus deslănțuit

### Ploeșteanu — Sfera — Iordăchescu—Zohrer: uriași

Insfârșit Venus și-a găsit cheia în repriza II și totdeodată și ultima piază rea: Fredi.

Am așteptat cu multă teamă să vedem cum va fi învins Venus de Austria, cea mai strălucită echipă a Europei Centrale. Era chestie de scor. Totuș Venus a fost în repriza II o revelație, o mare revelație. Cazul Humis trebue închis în sicriul uitărilor.

Dupăce Austriacii marchează la înghesuială prin Bărbulescu un goal stupid, totuș Venus luptă în 4 oameni (Iordăchescu, Sfera, Albu și Bărbulescu) și stăvilesc toate atacurile furibunde ale vienezilor. Sindelar, vulturul pleșuf pe undeva pe teren.

Repriza II scoate pe Beffa (greoi și depășit) pe Dan (încrezut și naftalinizat), intră Gorgorin, Gruin extrema dreaptă și Ploeșteanu inter dreapta.

Atacul venusist funcționează cu o artă vieneză rară (Gruin — Ploeșteanu) dublată de o putere de pătrundere neîntâlnită încă la Venus.

Gruin centrează scurt și Bodola marchează cu capul.

Insfârșit când venusiștii atacă mai sălbatec, Fredi pasează unui vienez în urmă, în careu și Venus pierde un match în care numai ghinionul și Zöhrer l-au păgubit.

Dela Vienezi, Zöhrer e un portar mare de tot, calm și prompt și cu joc în careu foarte eficace.

Sesta — o umbră obraznică; destul de lat ca să se lovească mingile de el.

Sindelar — a fost pe teren.

Jerusalem, cel mai activ și mai spectaculos.

Dela Venus, Iordăchescu l-a egalat pe Zöhrer; e cel mai bun portar din țară. IAR SFERA — CEL MAI BUN BACK AL TURNEULUI.

Gorgorin revenit în forma lui.

Fredi execrabil. E nevoe de Gain pentru ca halfia Venusului să fie o halfie serioasă, nu comediantă cum o fac valsurile lui Fredi.

Iar înaintarea, însfârșit s'a găsit. Revirimentul l-a adus Ploeșteanu, care a demonstrat subtilități și o intuiție a jocului, neașteptate. A făcut astfel din repriza II — un regal. Putem numi repriza aceasta, REPRIZA LUI PLOEȘTEANU să rămie în analele clubului.

Gruin și Eue deschiși adânc au produs panică prin jocul lor eficace, și au stăpânit tot terenul. Bodola — a început slab și a sfârșit foarte bine când l-a avut inter pe Ploeșteanu.

In orice caz Ploeșteanu a deslegat șarada venusistă.

D. Xifando a arbitrat corect, iar greșelile făcute sânt consecința excesului de obiectivitate. Este totuș o palmă grasă pe obrajii bucălați ai țuicărelului.

ADMIRA—RIPENSIA 5-3 (1-3)

Admira s'a răsbunat. A jucat într'o dispoziție mult superioară celei din ajun.

In special Buchberger a arătat plonjeoane clasice și plasament sigur, iar Hanemann a tras după el tot atacul, unde Vogelil au demarat cu vârtoșenia lor cunoscută.

Ripensia a dovedit câtă lipsă de stratificare are. Conduși cu 3-0 au fost la un pas de dezastru, totuș au avut un finiș excelent grație lureșului lui Bindea care a intrat bolid în careu, marcând un goal de o frumusețe rară. Reținem iarăș forma lui Schwartz care e cel mai bun atacant ripensist, pe Sepi care a deschis bine cu capul extremele, dar a fost urmărit de ghinion. Totuș a marcat un goal strașnic tras cu o poftă nestăpânită și pe Lazăr, un buldog dur și bun acrocheur și propulsor al atacului.

Dar Dobay... Cea mai jalnică epavă în cele mai comice situații. 20-30 ocazii de goal ratate hilariant. A demonstrat că a avut nevoe de 180 minute de joc, 30 de shooturi în unghiurile lui faimoase, ca să împingă un goal la un melle în fața porții.

D. Ceaureanu a arbitrat cu vădită indispoziție — iar publicul a știut să-l gratifice copios cu felicitări... contondente.

I. h.

„Fotocopie"
MARTIN BILINSKY
MAGAZIN CREȘTIN
Developează, mărește, reproduce. Aparate și articole pentru Fotografi amatori.
CALEA VICTORIEI No. 38
(Colț cu Pasajul Majestic)
Telefon No. 434/15.

## Poșta redacției

**D. Atanasie Buia București.** Articolele d-v. sunt bune. Treceți pe la redacția noastră pentru unele lămuriri.

**D. Tiberiu Faur publicist, Arad.** Sunteți acceptat coresondent al ziarului nostru. Trimiteți două fotografii pentru legitimație.

**D. Mihaiu Cozăciuc învățător, Serăuții de jos jud. Cernăuți.** Casa Corpului didactic s'a deschis. Trimiteți cererea direct acolo.

**D. Leu P. Ștefan, Șimleul Silvaniei.** Articolul d-v. nepublicabil.

**D. Gheorghe Valahul. Taria Jud. Cluj.** Articolul d-v. e bun și nu e tardiv. Avem însă redactorii noștri cari au atacat la timp problema despre care ne scrieți.

**D. Iuliu Ișa, Blaj.** Trimiteți.

## Actualități cernăuțene

### — „Arhivele Statului" din Bucovina. — In preajma salonului de toamnă. — „Ziariști"

CERNAUȚI, 22. — Unul din lucrurile cari mărturisesc prezența permanentă a elementului românesc în ținutul Arboroasei, sânt Arhivele Statului. Ele cuprind foarte importante documente de deosebită însemnătate istorică. Aceste documente formează cea mai vie și mai convingătoare replică la pretențiile extrem de absurde ale ucrainenilor, al căror șovinism a ajuns să utilizeze cele mai stupide argumente. Orice pretins intelectual al lor își declară sentențios și obraznic că Ștefan cel Mare era ucrainean (?!) argumentând firește prin faptul că ctitorul mănăstirilor din Bucovina încheia toate actele sale în limba slavonă.

Se impune, deci darea la lumină a tuturor documentelor, cu adnotări și comentarii, pentru a opune șovinismului ucrainean, demagogic, autoritatea autenticității acestor valoroase documente istorice.

*Știm că directorul Arhivelor d. dr. Teodor Bălan, docent universitar, om de-o înaltă cultură istorică, își depune întreaga străduință pentruca aceste documente și în special acelea cari privesc epoca de dinaintea anexării Bucovinei la Austria, să fie date publicității pentru a fi cunoscute de cei în drept. Dar indolența autorităților, de-a sprijini efectiv această OPERA DE INTERES NAȚIONAL, SE SUPRAPUNE INIȚIATIVEI D-LUI DR. TEODOR BALAN.* Cu toate acestea d-sa a tipărit, cu mari sacrificii, 3 volume de *Documente bucovinene*, începând cu anul 1507, și numai cu multe strădulnțe pe lângă cei cari au datoria imperioasă să de-a sprijini asemenea lucrări, cari oglindesc zbuciumul românesc al trecutului nostru.

*Pe lângă aceasta, d. dr. Teodor Bălan a aranjat și sistematizat după epoci documentele acestor arhive în așa fel, încât cercetătorul lor să nu mai fie pus în situația de-a le răscoli până să dea de ceeace-l interesează.*

*Omul acesta, de-o mare voință de muncă și adevărat savant cunoscând foarte bine valoarea istorică a documentelor, îngrijește cu cea mai mare scrupulozitate de averea trecutului bucovinean, clasificând-o după cele mai moderne principii.*

*E păcat, însă, ca documentele să rămână numai în dosarele arhivelor; e necesar ca ele să fie tipărite. Dar pentru aceasta sprijinul autorităților e de absolută nevoie, fiindcă un singur om oricâtă doză de bună voință ar avea, nu poate învinge greutățile materiale, pe cari le implică tipărirea tuturor documentelor din «Arhivele Statului».*

SALONUL DE TOAMNA AL PICTURII BUCOVINENE

In cadrul tradiționalului salon de toamnă, unde pictura bucovineană își deschide bogăția culorilor pentru a se supune aprecierii publicului unitatea sub care se încheagă, arboroșenii se pregătesc asidiu.

Importanța acestui salon e bine cunoscută, fiindcă e aproape singura ocazie când publicul cernăuțean are putința să admire realizările și cerințele noui, ale artei plastice.

Sântem informați că vor expune la această expoziție cei mai de seamă pictori bucovineni, cari au dovedit calitatea realizărilor în acest domeniu, în atâtea alte împrejurări.

*Insemnăm numele celor pentru care arta e una din condițiile vieții și cari cinstesc culturalitatea bucovineană:* Vladimir Nichitovici, peisagist de forță; I. Constantinovici-Hein, cu un simț special al culorii; Cupă... [illegible] Roma Cernăuțeanu, cu o excelentă școală a peisagiului; *de pelsagiu;* Jadwiga Boroadra, *expresive;* Maria Topor-Tarnovschi, *portretistă și expresie analitică;* Vladimir Zagorodnikow, *spirit de [illegible] melancolie;* Leon Hrușca, *mare [illegible] și putere de creație, de-o prodigioasă activitate;* Milon Tarnavschi, [illegible] Sirghie, sculptor în lemn de artistice *realizări;* Vasile Ștefan pictor de [illegible] *voitor, cu interesante concepții plastice;* Rudolf Rybiczka, Leiba Mirosonoschi, *admirabile efecte de lumină;* Elena Macarova, *apreciabile studii;* C. Gheghiu, *cu motive de mult simț estetic;* Lilly Popescu, Ion Petrinov, B. Canaki, *cu frumoase buchete de flori;* Lew Mudrey, *un tânăr talentat, care își va afirma calitățile artistice într'un viitor apropiat; — și mulți alții pe cari vom avea ocazia să-i cunoaștem atunci când își vor expune operele.*

**Să sperăm că prefectura și primăria vor achiziționa numeroase opere urmând pilda I. P. S. S. Mitropolitul Visarion, care anul trecut, a dispus cumpărarea multor frumoase realizări ale salonului de toamnă.**

D. prof. Vladimir Nichitovici, care se ostenește pentru organizarea salonului de toamnă, merită toate elogiile.

PLAGA PSEUDO-GAZETARILOR LA CERNAUȚI

Atragem în mod cuviincios, pentru a doua oară, atenția sindicatului ziariștilor bucovineni, de sub președinția d-lui Senator G. Rotică, și Asociației profesionale, condusă de d. E. Vic..., asupra pseudo-gazetarilor din Cernăuți, cari își duc existența prin diferite șantagii, compromițând astfel breasla scrisului. Indivizi suspecți, dându-se drept ziariști, încasează diferite sume variind între 100—500 lei, pentru a se duce campanii și diferite atacuri.

Sindicatul și Asociația profesională au datoria să-i identifice și să dea un comunicat în sensul acesta. Noi știm pe urma acestor mici apași ai scrisului și dacă cei în drept nu-și vor face datoria, ne-o vom face noi.

GEORGE DRUMUR

Dela C. F. R.

## Linia Galați-Tecuci inundată circulația întreruptă pentru 3 zile

### Linia ferată a rămas suspendată

Inspecția C. F. R. Galați anunță — printr'o telegramă — că în urma ploiei torențiale de ieri după amiază, linia ferată a fost ruptă în mai multe locuri, pe distanța Serdaru — Serbești între Tecuci—Barboși. Apele au spălat balastul liniei iar acele de ieșire, din Serdaru spre Tecuci, au rămas suspendate nemairămânând nici urmă din balast.

Din această cauză nu s'a putut face nici măcar transbordarea.

Trenurile de călători plecate pe secția Galați—Tecuci au trebuit să se înapoieze în stațiile de plecare.

Alte trenuri au fost anulate. Trenurile de marfă pe distanța Galați—Brăila—Tecuci au fost deasemenea anulate pentru ziua de azi.

*Inștiințarea oficială arată că întregul trafic de călători și mărfuri — pe distanța sus arătată va fi sistat, probabil, timp de trei zile.*

*S'a cerut stației Adjud să trimită de urgență toate vagoanele, cu piatră spartă sau pietriș, cari se găsesc în acea localitate, spre a se putea reface mai urgent linia.*

*

Direcțiunea generală C. F. R. a dat următoarea dispozițiune telegrafică: Se vor elibera ordine de serviciu, pentru locuința model 159-159 a și 159 b., întregului personal C. F. R., care posedă carte de liberă circulație de culoare galbenă, a căror valabilitate a expirat la 31 Mai a. c. Aceste ordine de serviciu pentru locuințe, cari se vor elibera din nou acelora cari — conform ordinelor în vigoare — nu ar mai fi avut dreptul la asemenea legitimații, se vor emite cu valabiltiatea până la 30 Sept. a. c., pe răspunderea emitenților.

*Direcțiunea generală C. F. R. a dispus ca d. ing. Pompiliu Drocan, inspector conducător al Atelierelor C. F. R. din Turnu-Severin, să treacă în postul de șef de serviciu conducător al Atelierelor București—Grivița—Locomotive în locul rămas vacant prin numirea d-lui ing. Victor Nicolau ca subdirector al direcțiunii Atelierelor.*

*In locul d-lui Droca na fost numit d. ing. Nicolae Zaharia, ing. inspector conducător al Atelierelor București—Grivița—Vagoane.*

*

Ca derogare dela francarea obligatorie a transporturilor direcțiunea generală C. F. R. a dispus ca hârtia maculatură adresată fabricilor de hârtie din țară să nu fie supusă francării obligatorie.

Dispoziția de mai sus e valabilă dela data de 19 Aug. a. c.

## Condițiile de înscriere și reînscriere la Academia Regală de Muzică și Artă Dramatică din București

Condițiile de înscriere și reînscriere la Academia Regală de Muzică și Artă Dramatică din București:

Inscrierile și reînscrierile la Academie încep la 1 Septembrie și durează până la 10 Septembrie crt. Odată cu cererea de înscriere, se vor alătura următoarele acte: certificatul de studii, extractul de naștere și certificatul de sănătate: cei majori vor anexa certificatul de bună purtare, cei minori consimțimântul părinților legalizat de o autoritate:

Nimeni nu va putea lua diploma Academiei, la oricare din secțiunile ei, Dramă, Comedie, secția teoretică (pedagogică), canto, vioară, pian, violoncel, contra-bas, harpă, instrumente, de suflat, dacă nu va avea diploma de bacalaureat. Acei cari vor avea numai cursul inferior de liceu, vor primi numai un certificat de frecvență a respectivei secțiuni.

Odată cu actele de mai sus, se va alătura și recipisa de lei 500, ca taxă de înscriere, care se va depune la *Casa de Depuneri și Consemnațiuni* București, pe seama Academiei Regale de Muzică și artă Dramatică.

Pentru Dramă, Comedie, secțiunea teoretică și canto, limitele de vârstă 17—23 ani, pentru pian, violoncel și celelalte instrumente, limita de vârstă are un maximum de 14 ani, pentru cursul inferior și 18 ani pentru cursul superior. Toți acei cari depășesc vârsta de mai sus, nu se primesc decât cu dispensa Rectoratului Academiei.

Examenele de admitere încep după 12 Sept. iar ordinea lor se va anunța la timp. Cursurile încep la 10 Oct.

Academia nu are cămin alci cantină, examene particulare nu se admit. Elevi auditori nu se primesc.

Pentru rencepători, [illegible]

Pentru renscrieri, cei cari nu au achitat integral taxele pe anul trecut, vor depune recipisele de taxele restante și jumătate din taxele anului șc. 1937—38.

## Festivul legionar la Comlăuș-Arad

*ARAD. 20. — Duminica trecută, garnizoana legionară din comuna Comlăuș a aranjat un festival legionar, a cărui scop a fost adunarea fondurilor necesare sfințirii bisericii din localitate.*

*Programul, foarte bine compus a fost executat ireproșabil, iar rezultatul moral și material a fost peste așteptări.*

Trebuie să înfierăm gestul deplasat al consilierului județean *Ștefan Drig*, membru al partidului liberal, care, cu toate că scopul petrecerii era atât de nobil, a căutat să împiedece, împreună cu jandarmii, desfășurarea normală a programului. Nereușind, a îmbătat vreo 20 persoane — toți liberali — pe cari a voit să-i introducă în sală pentru a provoca scandal.

Pătrunzând în sală, bătăușii, în frunte cu consilierul au fost puși la punct de legionari, cari odată mai mult, au dat dovadă de ordine și disciplină.

In legătură cu această întâmplare, suntem informați că toate cele de mai sus au fost raportate prefectului de județ, care — în loc să pedepsească pe Drig — a pedepsit pe acel care a dat autorizație pentru ținerea festivalului.

...Ce timpuri, ce timpuri!...

T. F.

## Locuri vacante la Liceul Internat din Iași

Pentru anul școlar 1937—38 sunt vacante la Liceul Internat din Iași următoarele locuri de bursieri cu plata taxei de 750 lei anual — pentru întreaga întreținere în internat — cu condițiunea ca doritorii de a le ocupa să fie fii de săteni: mici agricultori, preoți, învățători, funcționari rurali

La clasa I-a sunt 50 locuri care se ocupă prin concursuri ce se vor ține la Chișinău, Cernăuți, Tg. Mureș și Mercurea Ciucului, în ziua de 25 August, iar la 1 Septembrie se va ține la Liceul Internat în Iași (liber a se prezenta fiecare unde dorește).

La clasa II-a sunt 35 locuri vacante;
La clasa III-a sunt 24 locuri vacante;
La clasa IV-a sunt 35 locuri vacante;
La clasa VI-a sunt 4 locuri vacante;
La clasa VII-a sunt 2 locuri vacante;
La clasa VIII-a sunt 6 locuri vacante.

Locurile vacante la clasele II-a—VIII-a se pot ocupa pe baza mediilor de promovare din 1936—37 dela școlile respective și pe baza certificatului de stare materială a părinților.

Cererile, în care se va arăta media de promovare, însoțite de actul de stare materială, se primesc numai până la 29 August. Inainte de 1 Septembrie se va comunica fiecărui candidat dacă este primit sau nu în Liceul Internat din Iași.

Director, *T. A. Bădărău*

## La Grădina "Arpa-Colos" „Mătușica lui Don Juan"

*In fiecare seară, la grădina «ARPA-COLOS» se reprezintă savuroasa farsă* «Mătușica lui Don Juan» *adaptată de Sergiu Milorian după Weber, Hennequin și Gorse. Este cea mai reușită reușită lucrare din câte s'au reprezentat în ultimii ani. Un public deosebit de select și foarte numeros, aplaudă de nenumărate ori scena deschisă, scoțând la rampă după fiecare lăsare de cortină pe d-nele Anca Balaban, Cecile Grigoriu, Leny Grigoriu, Jeny Ionescu și d-nii Const. Toneanu într'o formidabilă creație, I. Brună, I. Pella, M. Balaban, Handoca și Iancu Theodoru.*

Se primesc anunțuri pentru mica publicitate

## Cum se îmbogățesc străinii

### Cazul unui comitagiu din Focșani

FOCȘANI, 20 Aug. — Indignați de scandalurile și hoțiile ce se petrec în fiecare noapte sub ochii «ageri» ai autorităților în bordelul otrăvitorului de suflete românești Iție Steiner ne-am hotărît să scrim câteva rânduri de acest galițian.

Există în localitate un singur local de noapte care e proprietatea lui Șteiner. In fiecare noapte ofițeri, funcționari, meseriași excitați de prezența cocotelor zis «artiste» își pierd odată cu capul și ultimii bani. Nu mai vorbim de demnitate, că ia dispare odată cu intrarea în bordel.

DIN COMITAGIU BULGAR MILIONAR IN ȚARA ROMANEASCA

Această lepră iudaică o rară «Avis» în felul său, a ajuns prin numeroasele excrocherii făcute, proprietarul unui block-hause, a unui cinematograf, etc. în valoare de câteva milioane.

Una din ocpațiile care l-au adus bogăția rapidă e traficul de carne vie, pe care il exercită sub o formă deghizată și acum. Chiar în localul său nu odată s'au văzut copile de 12-15 ani ce căutau prin trupul lor fraged să excite pe chefliii făcându-i să consume cât mai mult.

Pe lângă spionajul pe care nu-l exsclus să-l facă ca vechi comitagiu hoțiile se țin lanț. Astfel acum câtva timp unui client din local, străin de oraș, i s'a furat 50.000 lei care însă nu s'au mai găsit.

Pentrucă pe jidan nu-l interesează în ce mod să facă parale; nenumărați țărani sunt atrași în acest bordel unde cu concursul «artistelor» sunt lăsați fără de nici o lescae. Deseori au fost scene tragice când țăranii constatau cu durere că banii luați din vânzarea plăvanilor lui erau strânși în chimirul jidanului.

Preoții celor două locașuri de închinăciune de lângă bordel sunt indignați la culme, căci nu odată slujba religioasă este tulburată de cheflii.

Pentru demnitatea oștirii credem că prezența ofițerilor în lupanarul lui Șteiner face să compromită această demnitate.

**Rugăm pe d. general de divizie Leonte să ia măsurile necesare. Deasemeni autoritățile să fie mai vigilente și să controleze actele și activitatea jidanului Iție Șteiner ce reprezintă un pericol pentru tineretul român.**

Ioan D. Fulnea

## Legionar achitat la Arad

ARAD 19. — Inaintea completului de vacanță a Tribunalului Arad, a venit spre judecare procesul legionarului Svetozar Iancovici, dat în judecată pentrucă a vândut 100 exemplare din cărticica intitulată «Scrisori către tineretul cuminte» a lui IONEL I. MOȚA.

Completul a fost compus din: președinte Adrian Seracu și judecător Tăutu, grefier Tarhună, iar fotoliul ministerului public a fost ocupat de d. procuror Iancu Gutunoiu.

Apărarea a fost susținută de avocații legionari dr. Mihail Noveanu și Tiron Bancia.

Tribunalul din lipsa elementului infracțiunei A ACHITAT pe legionarul dat în judecată.

O sentință bine chibzuită, care credem să va fi imitată și în alte părți ale țării.

T. F.

# BISERICA IN PRIMEJDIE

## — Sectele: Baptismul —

*„Pentrucă sunt mulţi răsvrătiţi grăitori în deşert şi înşelători mai ales cei din tăierea împrejur. Şi să nu dea ascultare basmelor iudaiceşti şi poruncilor unor oameni cari îşi întorc faţa de la adevăr».*

*Tit, I; 10, 14*

Sectele aşa cum sunt astăzi, organizate, constituie pericolul permanent al Bisericii ortodoxe şi deci al statului Naţional. Sub masca sectantă se ascund iudeii, cari seamănă liniştiţi ideile comuniste.

Scopul sectelor, indiferent numele, este unul şi acelaş: interpretarea falsă a Scripturii, excluderea statului Naţional, distrugerea Bisericii creştine, a principiului monarhic şi înfăptuirea statului iudeu. Pilda cea mai vie, a principiilor sectante, o avem în Rusia bolşevică.

Cauzele cari au determinat căderea imperiului rusesc au fost de natură religioasă.

In sânul sectelor s'au plămădit anarhiştii. Şi dezastrul acesta se datoreşte numai conducerii Bisericii care n'a luat măsuri la vreme pentru înfrânarea răului.

*In clipa de faţă Statul nostru Naţional, se află în aceiaş situaţiune ca vechiul imperiu rusesc.*

In vreme ce sectele au o situaţiune excepţională, Biserica ortodoxă română se nărue. Conducătorii sectelor, au tot sprijinul din partea statului, iar preoţii noştri sunt alungaţi din altare, pentru lupta ce o dau spre a apăra Crucea şi Biserica lui Christos.

Această afirmaţiune o sprijin pe faptul că fariseii din Ministerul Cultelor a aprobat mai acum câteva zile ca Baptiştii să aibă un congres mondial pe pământul acestui neam. O sumedenie de străini, majoritatea iudei, au criticat aspru conducerea statului că nu li se dau libertate aşa cum scrie constituţia. Sunt încredinţat, că nicăeri nu s'ar fi dat voe, — vorbesc de statele naţionale ortodoxe, — ca să se ţină un asemenea congres. Despre acest congres voiu discuta altă dată, până atunci să arătăm cine conduce secta cea mai primejdioasă şi cum o conduce.

### Seminar sectant

*Cred că nu este admisibil pentru o conducere sănătoasă a unui stat, ca sectanţii să-şi aibe şcoli unde să-şi crească tinerile vlăstare în spiritul anarhic.*

*Nu ştiu dacă se ştie că, în capitala ţării româneşti, avem un seminar baptist situat pe str. Berzei 29, şi care funcţionează de 12 ani fără nici-un fel de autorizaţiune din partea ministerului instrucţiunii publice.*

*Când a fost vorba să se dea această autorizaţiune, ministrul a spus categoric:*

*«CONFORM ART. 8 DIN LEGEA INVATAMANTULUI, NU SE POATE INFIINŢA ASEMENEA SEMINARII, neputându-se încadra în nici-un fel de aşezământ pentru cultura teologică, fiind O ŞCOALA CU CARACTER UNITAR.*

Totuşi inspectorul Petre Roşianu, fostul conducător al sectelor, a trecut peste această rezoluţie, şi a croit un referat de unde se poate constata cât interes purta sectelor.

*Sub rezerva alcătuirii programului, materiilor ŞTIINŢIFICE IN INŢELEGERE şi DUPA INDICAŢIILE date de învăţământul particular (!?!). Ceeace va dura multă vreme să se ia act de aceste şcoli şi să se aprobe funcţionarea lor.*

*MINISTERUL CULTELOR IN ACEASTA PRIVINŢA ARE ROLUL LIMITAT.*

Deci, ministrul instrucţiunii publice spune categoric nu, iar acest inspector minte cu neruşinare.

Cum ministrul cultelor are rolul limitat? El care trebuie să reglementeze funcţionarea acestor asociaţiuni!

Da! asta în mintea unui om necinstit, şi fără respect faţă de ortodoxia noastră.

Profesorii acestui seminar sunt toţi pasaportari şi militează în organizaţiile comuniste. Iacă numele lor:

**I. I. SCZINOV director (cine poate spune că nu-i român neaoş... sfârtecat numai pe margini. TRUTH, E. GILL, ION CUCUT (coadă de topor), E. W. CRAIGHEAD, RUTH HURLEY, EART HESTER.**

Durata cursurilor în acest seminar este de şase luni şi are un număr de 31 studenţi (majoritatea iudei) şi 25 studente. Toţi aceşti crescuţi în spiritul comunist, şi viitori propagandişti; semănătorii de ură.

**Deci, sub ochii noştri ni se pregăteşte distrugerea fiinţei statului românesc.**

**Vreau să ştiu ce are de spus ministrul Iamandi?**

**Noi un singur lucru cerem: desfiinţarea acestei secte şi confiscarea bunurilor agonisite prin fraudă.**

I. O.

### Fondurile secrete

**Ca să nu se creadă că insinuăm când spunem că aceste cuiburi sectante sunt focare de învrăjbire vom arăta cine sunt profesorii şi cine le subvenţionează.**

**Pentru întreţinerea acestor şcoli FOREIGNE MISION BOARD OF THE SOUTHERN BAPTIST CANVENT trimete lunar 150.000 lei.**

**Această societate internaţională este afiliată şi subvenţionată de UNIUNEA MONDIALA A ISRAILITILOR. Prezidentul ei este celebrul domn Roosbruck iudeu de origină care deţine o putere nemărginită. Imi aduce aminte, pe vremea când la ministerul cultelor era Alex. Lapedatu, se luase o măsură drastică contra desmăţului Baptist dar această măsură a încetat din clipa când Roosbruck a venit şi în termeni foarte aspri a cerut socoteală pentru atitudinea dreaptă a ministrului, care nu urmărea altceva decât să apere patrimoniul neamului, care este Biserica.**

# Cine conduce ziarul „Gazeta Basarabiei“ din Chişinău

## Incă un act de „românism“ al primarului Ivan T. Costin. Laşitate şi slugărnicie din partea unor ziarişti creştini

CHIŞINAU. — Ştiam — *am scris doar de nenumărate ori* — că primarul deciui de al doilea municipiu din ţară, care răspunde la numele de *Ivan Temofeevici Costin*, este capabil de-a săvârşi cele mai josnice acte antiromâneşti — în dauna românilor şi spre folosul jidanilor.

Dar, mărturisesc sincer, nu credeam că e în stare să meargă atât de departe cu *«românismul»*, încât să pună pecetea pe unul dintre cele mai mari acte de mişelie omenească.

M'am înşelat, însă. D. *Ivan* al meu, în dragostea nemărginită, faţă de *«neamul ales»*, merge orb pe drumul compromisurilor!

Acum este vorba de conducerea ziarului liberal, *«Gazeta Basarabiei»*, care apare la Chişinău cu girul domnului primar.

**Dintre mulţi ziarişti creştini, tineri şi bătrâni, d. Costin a găsit nimerit să încredinţeze conducerea ziarului, următorilor jidovi: Iţic Alterzon, zis Alexandru Terziman (vechiul nostru client), care, în afară de escrocherii şi o sumedenie de procese, a făcut închisoare pentru fapte infamante şi a fost trimis în judecată pentru şantaj, etc. Moise Oreşter, zis M. Rusu, fost secretarul Trib. revoluţionar bolşevic din Chişinău la 1917—1918 şi condamnat pentru diferite fapte josnice, Robentropp, zis Robot (un individ foarte dubios) şi Retich (jidan de o obrăznicie fără pereche.**

Aştia conduc ziarul *democratic şi roşior*, în dauna unei adevărate prese româneşti, care, cu fondurile ce le papă *alterzonii* şi *oreşterii*, ar putea lua fiinţă şi exista pe aceste meleaguri.

**DAR ŞI LAŞII SUNT VINOVAŢI**

**Jidanii, impertinenţi cum îi ştie toată lumea, nu ar putea reuşi să se înfigă peste tot, dacă ziariştii români-creştini ar fi la înălţimea chemării lor.**

**Astfel, la «Gazeta Basarabiei» lucrează sub ordinile jidovilor, câţiva foarte buni ziarişti, în frunte cu d-nii Romenco şi Sergiu Nica.**

**Apoi câţiva ziarişti tineri: V. Boldescu, Anton Turcan şi Timonu Dominte.**

**Unul singur, când a fost vorba să execute ordinele jidanilor, a trântit uşa şi a plecat: Sergiu Roşca unul dintre puţinii ziarişti talentaţi din Basarabia.**

**Ceilalţi, spre ruşinea lor, se umilesc în faţa jidovilor d-lui Ivan Costin, dând dovadă de laşitate şi slugărnicie.**

**Şi încă, vai!, mai au tupeul să susţină că ei sunt naţionalişti...**

*Ei bine, domnule Costin, aceasta se chiamă «românism»? Cum d-tale nu-ţi este milă de creştinii din — aşa lipsiţi de demnitate cum sunt?*

*Dar în fine, de banii cari se cheltuiesc zilnic pentru ziarul «Gazeta Basarabiei», nu ţi-e jale?*

*Acum veţi înţelege, iubiţi cetitori, de ce Basarabia este căzută pradă jidanilor şi presei iudeo-comuniste...*

Coresp.

# Sălbateca agresiune a unui jandarm şef de post

COMRAT, 21. — O agresiune de nemai pomenită sălbătăcie s'a petrecut în com. Ceeur-Menjir Tighina. In seara zilei pe 17 c. legionarul Cernov Leon trecând pe lângă postul de jandarmi a fost invitat de plut. Uneaţă Profirie să primească un mandat de aducere dela cabinetul de instrucţie Tighina.

Fără să bănuiască intenţiile criminale ale şefului de post legionarul Cernov a intrat înăuntru. Aci s'a pomenit înconjurat de plutonier şi trei jandarmi.

**Fără nici o vorbă toţi patru s'au năpustit asupra victimei lovindu-o fără cruţare cu patul şi ţeava armelor. La un moment dat, legionarul Cernov plin de sânge şi vânătăi a reuşit să sară pe fereastră şi să se ascunză în curte. A fost prins şi din nou bătut până a căzut în nesimţire. La strigătele victimei s'a adunat aproape jumătate de sat, însă din cauza focurilor de armă pe care şeful de post le trăgea în sus şi ameninţa să tragă în mulţime, nimeni nu s'a apropiat să treacă gardul (porţile erau încuiate).**

Trezit din nesimţire după stropirea cu apă, legionarul Cernov, lipsit complect de conştiinţă a fost aruncat într'un beciu. Acai, postat în prag, şeful de post a tras cinci focuri de armă cari însă nu şi-au ajuns ţinta.

Abia a doua zi dimineaţa, datorită intervenţiei câtorva locuitori, victima a fost scoasă din beciu şi dusă la spitalul din Cimişlia. La vizita medicală s'a constatat că seele, de lovituri cu patul şi ţeava armei au provocat victimei o hemoragie internă, cu puţine şanse de îndreptare.

**Menţionăm că acelaş şef de post a încercat acum câteva săptămâni în urmă să suprime pe victimă şi pe învăţătorul Cernov Anatolie, legionar şi el, fără ca ministerul de interne şi legiunea de jandarmi să ia măsuri severe împotriva jandarmului criminal.**

## Demonstraţie legionară la Puchenii-Mari Prahova

In ziua de 22 August a avut loc la Puchenii Mari, o demonstraţie legionară la care au luat part camarazii din plasa Câmpul precum şi şefii de cuiburi din plasele învecinate.

Incă dela ora şase de dimineaţă, camarazii au început să se îndrepte către locul de întâlnire, de unde au plecat la biserică. După oficierea oficiului religios s'au strâns la gospodăria unui camarad unde s'a ţinut o însufleţită şedinţă sub comanda şefului judeţean, avocatul Alecsandru Constant.

Cu această ocazie s'a verificat odată mai mult entuziasmul, energia şi hotărîrea organizaţiei legionare în Prahova.

MARELE PREMIU AL BRAŞOVULUI DIN 15 AUGUST 1937

SENZAŢIONALELE REZULTATE FORD

Automobile Sport
I. Petre Cristea .... FORD de serie
II. Ing. H. Rosenauer BMW tip sport cu compresor
III. Col. Alex. Berlescu FORD de serie
IV. Şerban Grigorescu BMW — tip sport

Automobile Curse
I. Ernst Fastatisch MASERATI
II. Petre Cristea .... FORD de serie
III. Col. Alex. Berlescu FORD de serie
IV. M. Sontag ...... BUGATTI

Ford

Toate automobilele FORD arătate mai sus, au concurat cu motoare de serie.

Incurajaţi industria şi comerţul românesc

MOBILE Sufragerii cubiste, Studio-uri, Birouri, Dormitoare şi Garnituri tapisate de salon
LA GOGU GEORGESCU
Magazin românesc de mobile
Medaliat cu Meritul Comercial şi Industrial
Bucureşti, Str. Bărăţiei No. 55 şi B-dul Maria No. 1 — Tel. 4.75/1

VIZITAŢI Ceasornicăria Românească
ANTON PETRAŞINCU
B-dul Elisabeta 41 (vis-a-vis de Liceul Lazăr)

MAGAZINUL DE INCALŢAMINTE
Vasile Vasilescu
Bucureşti, STR. CAROL No. 46
a mulţumit întotdeauna cerinţele marelui şi variatului public românesc din Capitală şi Provincie cu serviciile sale
Aci se încalţă studentul şi sportivul, legionarul şi premilitarul, bogatul şi săracul — toată lumea care doreşte să aibă o încălţăminte trainică lucrată cu mult gust şi eftină.

# Procesul celor zece studenţi legionari dela Cernăuţi la Craiova

## Ziua IV. — Şedinţa de dimineaţă. — Continuarea pledoariilor

CRAIOVA, 22. — Eri dimineaţă au continuat desbaterile procesului celor zece legionari dela Cernăuţi, la Craiova.

D. av. ŞTEFAN BOŢOI face o serie de consideraţii asupra motivelor cari au determinat fapta celor 10 legionari, faptă ce nu trebue să aducă pentru ei o înfrângere, o sdrobire a avântului de care ţara are nevoie azi, spre a face faţă acţiunilor duşmanilor dinlăuntrul ţării.

O condamnare cât de mică ar avea consecinţe foarte grave asupra unora din aceşti acuzaţi cari, dacă trebuesc făcuţi martiri, să nu fie martirizaţi pentru o faptă atât de neînsemnată. O condamnare a acestor tineri, pentru sancţiunile aplicate, pe bază de tradiţii, unui pigmeu, ar spori îndrăsneala celor cari atacă integritatea sufletească a neamului şi instituţiile fundamentale ale ţării.

Examinează faptele expuse de d. procuror militar, demonstrând că acuzaţii nu s'au dovedit cu nimic vinovaţi. Nu există pluralitate de delicte aşa că astfel fiind lucrurile, tribunalul nu poate condamna pentru fapte neexistente şi nedovedite nici prin actele dela instrucţie făcute de instanţele civile, nici prin cercetările urmate la tribunalul militar. Prin urmare, nu s'au stabilit cu nimic elementele ce se cer a fi întrunite în sensul art. 315 şi nici după ce dosarul a venit la Craiova.

D. procuror militar n'a găsit că e cazul să-şi extindă rechizitoriul şi să ceară d-lui comandant al corpului de armată darea în judecată a inculpaţilor şi pentru fapte dovedite în sarcina lor ulterior.

Aşa fiind, tribunalul nici pe temeiuri de drept nu poate decât să aducă un verdict de achitare, cu atât mai mult cu cât fapta acuzaţilor n'a turburat şi n'a ameninţat cu nimic ordinea şi liniştea publică în stat.

D. av. MITIŢA CONSTANTINESCU examinează şi desvoltă teoriile provocării şi dreptului de rezistenţă, pe cari apoi le aplică la cazul de faţă... Demonstrează că acuzaţii au fost provocaţi de acţiunea dusă de străini, cari copleşesc în ţara noastră toate ramurile de producţie, provocaţii făcute şi prin elemente inconştiente şi interesate.

De aceea se impune dreptul de rezistenţă împotriva puhoiului copleşitor şi obligaţia luptei împotriva oricărei acţiuni sau elemente cari primejduesc viaţa şi statul român.

Acuzaţii n'au altă vină decât că au sancţionat pe un vinovat. Această faptă este neînsemnată, faţă de marea luptă pe care ei o duc. Pentru aceasta nu trebuie să fie condamnaţi, făcându-se pe placul duşmanilor, cari aşteaptă cu înfrigurare sentinţa dela Craiova.

D. av. N. BOBOC, maior în rezervă, fost comisar regal, arată că nu sunt întrunite în speţă elementele cerute de art. 315 c. p. şi că aceşti tineri nu s'au asociat împotriva ordinei în stat, că asocierea nu s'a dovedit cu nimic şi prin urmare tribunalul nu-i poate condamna.

Pedeapsa dată lui Părăşcanu de acuzaţi n'a fost în urma unei înţelegeri şi chiar aşa dacă ar fi fost, nu se poate aplica art. 315, pe baza căruia ei au fost daţi în judecată.

D. EMIL SGOANŢA, decanul baroului Dolj, spune că, dintr'un sentiment de bun român, a venit să apere pe cei 10 acuzaţi faţă de care aude că s'a făcut o mare greşeală prin trimiterea lor în judecată.

Procesul acesta se sprijină pe o latură morală şi reacţiunea acuzaţilor împotriva unui coleg rătăcit a fost civilizată, a fost impusă de regulele şi tradiţia după care se conduc asociaţiile studenţeşti: N'au săvârşit delictul grav ce li se pune în sarcină şi au fost daţi în judecată şi condamnaţi **fără să se fi adus vreo dovadă împotriva lor.**

**Demonstrează şi d-sa că, în speţă, nu sunt întrunite condiţiile cerute de art. 315 c. p. şi cere achitarea.**

Consiliul amână desbaterile pentru mâine ora 8 dimineaţa.

# Mizeria şi specula dela strandul „U.C.B.“ (Floreasca)

Un grup de cetăţeni care au avut imrudenţa să viziteze noul strand «U. C. B.» (Floreasca) ni se plânge de mizeria şi specula ce exercită cei ce exploatează standul.

In primul rând cetăţenii ni-se plâng de apa infectă în care plutesc tot felul de bălării putrede ce infectează apa şi produc tot felul de microbi precum şi un miros insuportabil. Ni-se mai plâng de mizeria din cauza lipsei de prevederi, insuficienţa cabinelor şi a duşurilor. Din punct de vedere igienic trebue să arătăm că la tot strandul pentru câteva mii de oameni se găsesc numai 4 duşuri ce sunt alimentate tot cu apă din lac. Vă închipuiţi ce plăcere, trebue să stai 8 oră ca să puteţi primi favoarea de a vă desinfecta. Ba ceva mai mult nici acestea nu funcţionează regulat.

In ce priveşte specula aşa zisele plimbări cu barca pe lac, unde îţi pretinde 67 de lei pe oră, precum şi a cabinelor unde se pretinde 20 lei pt. o cabină, acestea trec pe planul doi. Putem spune că din acest punct de vedere găsim distracţiile acestea mult mai eftine la Snagov. Pe deasupra se subliniază şi purtarea personalului de serviciu, care lasă mult de dorit.

Administratorul strandului, se spune că e un domn Olănescu, dar nu ştiu dacă în situaţia de faţă n'ar putea administra oricare altul mult mai bine.

Credem că forurile competente vor cerceta şi vor lua măsurile ce se impun, pentru a nu fi siliţi să revenim.

CUMPARAŢI EFTIN
GEAMURI, oglinzi, rame, cristale şi picturi
IOAN PUCHIU
Bucureşti, Calea Moşilor, 21 — Telefon 344/59

Cetiţi şi răspândiţi „BUNA VESTIRE“

# ŞTIRI DIVERSE

### DIN ŢARA

**O COMUNA SUB APA**

CONSTANŢA, 22 — Acum 2 săptămâni, comuna Peştera a fost inundată în urma unei rupturi de nori. Casele au fost atunci slăbite de apele cari au produs mari pagube.

O nouă ploae de proporţii catastrofale, au provocat inundarea comunei din care cauză s'au prăbuşit o mulţime de case, apa fiind ajunsă până la 3 metri.

Se crede că sunt şi victime omeneşti.

*

**UN CUTER RASTURNAT**

CONSTANŢA, 22. — *Cuterul «Pirat» al soc. sportive S. P. M., a plecat în larg, având la bord o familie compusă din 4 persoane şi conducătorul cuterului.*

*La punctul Tăbăcărie, 3 mile depărtare de ţărm, cuterul a fost răsturnat din cauza unui viraj brusc.*

*Toţi ocupanţii au fost salvaţi de către yachtul Flamanc.*

### MARUNTE

Şeful postului de jandarmi Scimenii Mari, a arestat pe individul Gh. Chiriac, care se plimba prin comună fără nici un rost.

Dus la post, într'un moment de neatenţie a jandarmilor, numitul a pus mâna pe o armă încărcată, trăgându-şi un glonte în piept.

A fost internat în spital.

*

Ion Sintescu şi M. Moisescu din com. Obada-Luagă-Logoj, întorcându-se dintr'un sat vecin, s'au întâlnit în drum cu ţiganul S. Covaci, care fiind beat a început să-i insulte, apoi a lovit în cap pe Ion Sintescu.

M. Moisescu şi Sintescu au scos doi pari dintr'un gard şi i-au aplicat câteva lovituri. Ţiganul a murit imediat.

# Avioane româneşti în curse internaţionale

Azi dimineaţă a avut loc pe aeroportul Băneasa inaugurarea primei linii aeriene internaţionale româneşti, pe distanţa Bucureşti-Varşovia.

Importanţa acestui fapt este mare din toate punctele de vedere. După puţin timp dela constituirea soc. L. A. R. E. S. a reuşit să organizeze un trafic intern de cea mai bună calitate şi astăzi a început şi noile legături cu străinătatea.

Cursele Bucureşti — Varşovia se vor face de 3 ori pe săptămână. Avioanele puse în serviciu, sunt aparate Lockheed de 10 locuri şi cu cele mai moderne instalaţiuni. Viteza comercială va fi de 300 km. pe oră, parcurgând distanţa Bucureşti — Varşovia numai în cinci ore.

După ultimele manifestaţii de prietenie sinceră între republica dela Nord şi regatul României, această legătură rapidă a celor două capitale va aduce, suntem siguri, pe acest frumos tărâm noi şi frumoase realizări.

Avioanele şi aviatorii români, străbătând cerul polon, vor fi solii permanenţi ai prieteniei şi bunei înţelegeri.

# Adunarea extraordinară a Asociaţiei „Staţia“ filiala Bucureşti-Triaj

Deunăzi a avut loc la Bucureşti Triaj o adunare extraordinară a personalului acestei staţii cu scopul de a reinvia moralul filialei «Staţia» din localitate.

Iniţiativa care aparţine noului conducător al staţiei Bucureşti Triaj Domnul Gheorghe Georgescu, şef de gară, merită să fie subliniată.

Solidaritatea în staţia Bucureşti Triaj, cu un numeros şi variat personal, nu putea fi lăsată tot timpul lipsită de elementul dinamic al unei activităţi continui, care să o întreţină.

Triajul trebue să fie o filială puternică. Personalul acestei staţii — care este unul din cele mai importante noduri de cale ferată din ţară, unde şi serviciul se execută într'un mod deosebit — este chemat să înţeleagă folosul înfrăţirei sufleteşti atât în timpul cât şi în afara serviciului.

O Asociaţie cum este şi va fi «Staţia», bazată numai pe principii cari cuprind în ele munca, răsplata şi educaţia profesională — morală a membrilor săi, întrece prin însemnătatea ei puţinul cu care să contribue, atât cât trebue, la menţinerea ei.

Desigur că reinvierea morală a filialei «Staţia» Buc. Triaj, presupune o activitate de viitor condusă cu dragoste şi perseverenţă, mai ales astăzi, când o asociaţie trebue înţeleasă în adâncul ei fond naţional.

Chezăşia celor de mai sus, la filiala Bucureşti Triaj va fi noul consiliu ales, alcătuit din elemente de elită ca: Stefan Crăciun, impiegat de mişcare, preşedinte. Gheorghe Georgescu, şef de gară şi Mitran Ion, scriitor vagoane, vice preşedinţi. Floren Marin, magaziner, secretar. Gelei Ioan, şef de gară, casier. Nicolaescu Marin, magaziner, Constantin Ioan, şef de tren, Mamaschin Ioan, impiegat mişcare, cenzori. Dascălul Andrei, şef manevră, Gherman Iordache, acar şi Bărbulescu Constantin, frânar, cenzori supleanţi. Nicu Cristian, şef de gară, Tepunu Constantin, şef manevră, Costache Tudor şef de tren, Brânzanescu Nicolaie, şef de tren, Mitroi Constantin magaziner., Ştefan Nicolaie magaziner, Dragomir P. Dumitru, şef manevră, Popescu Ioan II şef manevră, Trâncău I. Dumitru, conductor, Voinea Gh. Nicolaie conductor, Mitran Ioan, scriitor vagoane, Tănase Marin, scriitor vagoane, Roşca Iancu, scriitor vagoane, Ivan I. Ghiţă, acar, Matei C. Tudor, acar, Mărgărit Alex, acar, Stanciu L. Ioan, manev. vagoane, Radu Ioan II, manevrant vagoane, Tomescu Gh., frânar, Gheorghe G. Ioan, frânar, Anghel Gheorghe, frânar temporal, Bincă Al. frânar temporal, Brilă D. Păun, Lampist şi Vlase de Petre, lucrător staţie.

CONTENCIOSUL LEGIONAR
funcţionează zilnic între orele 9,30-11,30 şi 18,30-20,30 în strada Imprimeriei No. 3
Toată lumea legionară precum şi prietenii găsesc aci un serviciu organizat pentru consultaţiuni, procese, notariat.

# Informaţiuni

*Frăţia «Patriarhul Miron» în grija ce poartă operelor sociale, a început zidirea unui azil de bătrâni în str. Doinei nr. 3.*

*Face apel la banii creştini să ajute cu ceace pot la împlinirea acestui nobil gând. Orice ajutor se trimite la str. Sft. Apostoli nr. 40. Se primesc şi cei ce doresc să-şi facă o chilie proprie pentru odihna bătrâneţilor, sau pentru pomenirea celor adormiţi din neamul lor.*

---

DOCENT Dr. I. STOIA

Medic primar la Spitalul Brâncovenesc şi Spitalul «Prof. Dr. I. Cantacuzino», reîntors din străinătate şi-a reluat consultaţiunile între 6-8 seara acasă şi între 3-6 d. m. la domiciliul bolnavilor.

Orele se fixează dinainte.

BOLI INTERNE

Calea Călăraşi 206. Telef 3.16.09.

---

Căminul Cultural «Unirea» din Movilita jud. Putna, a luat iniţiativa ridicării unui monument al eroilor şi înfiinţarea unui muzeu istoric militar.

# ULTIMA ORA

VIII In fața succesiunii

## „Guvernul Schachmann-Tabouis-Madgearu"

### Trădarea lui Virgil Madgearu. Un răspuns armenesc

Răspunsul oficiosului național-țărănesc, în apărarea d-lui Madegaru, în afară de obicinuitele invective la adresa presei naționaliste, a fost pur și simplu călare pe greblă.

D. Virgil Madgearu neagă a fi mâncat ceva la Paris pe la vreun restaurant și pretinde că nu s'a întâlnit cu nici un ziarist francez.

In numărul de Vineri noi am pus d-lui Madgearu o serie de întrebări categorice întemeiate pe date precise și conjugate logic între ele.

Noi nu am întrebat dacă este

ION MIHALACHE

adevărat că s'a întâlnit cu d-na Tabonis, ori cu d. Pertinax, fiindcă acest fapt este perfect verificat.

**Intrebarea noastră era: de ce s'a întâlnit d. Madgearu cu acele personagii și cum își explică faptul că a doua zi au început atacurile împotriva României?**

*Dece n'au început înaintea rosirii d-sale la Paris, ci tocmai a douazi după întrevedere?*

D. Madgearu n'a răspuns nimic

L'am întrebat apoi ce rol avea în această chestiune Schachman, omul național-țărăniștilor la Paris până la restaurație. De ce venea în fiecare dimineață la ? jumătate la hotel Chatham, unde locuia d. Madgearu și în ce scop?

*N'am primit nici un răspuns.*

**Am întrebat ce este cu hârtia pe care secretarul general își făcuse anumite note pe care le-a dictat 'ui Schachmann. Ce este cu «manșeta» calomnioasă care a apărut în «l'Oeuvre», tocmai când Suveranul se afla în drum spre Franța.**

De ce nu a răspuns d. Madgearu?

La toate întrebările noastre d. Madgearu a tăcut.

Răspunsul «Dreptății» este armenesc... în dosul căruia d. Madgearu își ascunde odioasa faptă.

**INALTA TRADARE**

**Sunt lucruri pe cari cititorii noștri desigur că le înțeleg.**

**Acțiunea secretarului general în Capitala Franței nu s'a mărginit numai la un atac împotriva guvernului liberal. Ziarele evreești, alimentate de d. Madgearu au atacat România.**

Manevrele d-lui Virgil Madgearu în Franța erau cunoscute îndeajuns de bine, dar niciodată până astăzi secretarul general al partidului național-țărănesc nu a trecut la un asemenea act de incalificabilă trădare a intereselor țării.

Pentru atingerea țelului urmărit nu s'a dat înlături dela nici o infamie. DA, INFAMIE, deschizând din nou discuțiunea unor revendicări teritoriale definitiv tranșate.

**«România nu poate ieși din această situație (politica sa externă N. R.) scrie d-na Tabouis în «l'Oeuvre» din 27 Iulie — decât aducând la guvern partidul național-țărănesc, singurul care ar putea determina Rusia pentru o atitudine conciliantă în chestia Basarabiei».**

Dar d. Virgil Madgearu nu s'a oprit aci. Saboteur de meserie al împrumuturilor României făcute în străinătate, nici de această dată nu s'a dat înlături, încercând să împiedice o comandă de armament.

**Cum se pot califica aceste fapte altfel decât înaltă trădare?**

**ATITUDINEA FRUNTAȘILOR NAȚ.-ȚARANIȚI**

**Și dacă afirmațiile noastre n'ar fi riguros exacte, de ce fruntașii partidului național-țărănesc, dupăce s'au informat dela un membru al cabinetului prin d. Armand Călinescu, refuză sistematic să stea de vorbă cu d. Madgearu?**

De ce la prima convocare de la Slănic, după sosirea d-sale din Franța, n'a venit nimeni, deși apelul fusese lansat de însuși d. Mihalache?

De ce eri la Dobrești, aceiași fruntaș s'au derobat și de această dată, deși prezența lor alături de «omul dela Paris» ar fi fost senzabilă, dat fiind motivul pioasei convocări?

**Teama de a nu se compromite alături de omul care a trădat interesele țării, a oprit pe toți fruntașii național-țărăniști să participe la târnosirea bisericii din Droboești.**

Cuvintele I. P. S. S. Patriarhului au răsunat în noul locaș de rugă ca o mustrare pentru cei ticăloși.

*«Dați afară necurățenia» — «V'ați ispitit cândva sufletul, dacă aveți în el învățăturile lui Cristos?»*

**Alături de d. Mihalache, rânjea contemporanul Iuda Iscariotul, lăcătuind în sufletu-i, trădarea.**

Era de altfel și singurul străin din toată adunarea.

STILEX

## D. General Cantacuzino-Grănicerul trimite legionarilor un emoționant ordin de zi depe patul suferințelor

*LEGIONARI,*

*Mă lupt cu moartea. Nu mă las. Cred că voiu surmonta toate obstacolele pentru a invinge, dar am nevoie de liniște multă, multă, multă!*

*Deaceea, în timpul acesta, las pe Clime, șeful muncitorilor și vice-președintele partidului să-mi țină locul. Știu că e nevoe de pregătirea campaniei electorale și de atâtea formalități migăloase pe care eu nu le pot îndeplini din locul în care sunt.*

*Vă cer credință, unire, perseverență și ascultare deplină față de Căpitanul nostru.*

*Vă urez biruință în lupta electorală și în toate luptele ce vor veni până la biruința cea mare.*

*Trăiască Legiunea.*

**General CANTACUZINO**

*Predeal, Duminică 22 August 1937*

D. GENERAL CANTACUZINO

D. Ing. GH. CLIME

## D. Chamberlain va face o vizită d-lui Mussolini

LONDRA, 23 (Rador). — Redactorul diplomatic al ziarului «Sunday Referee» scrie că d. Chamberlain va face probabil o vizită d-lui Mussolini la toamnă.

Primul ministru ar fi discutat această chestiune cu Sir Erik Drummond, ambasadorul Angliei la Roma, care-și petrece acum vacanța tot în Scoția.

D. Chamberlain ar fi discutat în primul rând cu Sir Erik Drummond recentul discurs ținut de d. Mussolini la Palermo, precum și perspectivele de înțelegere între cele două țări pe care acest discurs le deschide.

**COMENTARIILE PRESEI ENGLEZE**

**LONDRA, 23 (Rador). — Ocupându-se de discursul d-lui Mussolini, «Sudnay Times» insistă asupra cuvintelor rostite de Duce, că Italia nu va putea tolera inscăunarea bolșevismului în Mediterana. Ziarul vede în aceste cuvinte o îndoită primejdie: el crede că d. Mussolini se va angaja «să prelungească intervenția militară în Spania», iar pe de altă parte își exprimă o teamă că Italia își va aroga controlul politic în țările mediteraniene».**

Și ziarul adaogă: «Aceasta ar putea-o duce departe. Azi în Spania, mâine în Turcia și mai cine știe unde. Deși prezentată sub o formă ideologică, o asemenea pretenție pare să ascundă de fapt o politică de forță, care implică controlul exclusiv al Italiei în Mediterana».

Ziarul încheie afirmând că Anglia nu revendică nici un control de acest fel pentru ea însăși, dar că nu vrea cu nici un chip să fie scoasă din Mediterana printr'o politică insidioasă.

## 3 persoane omorîte într'un accident de automobil

STOCKHOLM 22 (Rador). — Un automobil a fost surprins de un tren la o trecere de nivel.

Din cele cinci persoane cari se aflau în automobil, trei au fost omorîte, iar celelalte două sunt pe moarte.

Locomotiva a deraiat.

## Moscova a pus la cale asasinarea conducătorilor Statelor naționaliste

**LISABONA, 23 (Rador). — Cei patru indivizi cari au încercat atentatul împotriva d-lui Oliveira Salazar în ziua de 4 Iulie crt. au fost prinși. Autoritățile au dovedit că ei au fost puși la cale de către agenți bolșevici, veniți din Moscova.**

**Atentatorii vor fi trimiși în fața instanțelor militare pentru continuarea cercetărilor. Ei au declarat că vor face destăinuiri senzaționale pentru a dovedi crimele puse la cale de către Moscova împotriva Statelor naționaliste.**

D. OLIVEIRA SALAZAR

## Forțele naționaliste au distrus „centura de fier" dela Santander

### Numeroase avioane comuniste doborîte. Comuniștii fug în debandadă

**SANTANDER, 22 (Rador). — Corespondentul agenției Havas anunță că «centura de fier» dela Santander a cedat la primul atac dat în sectorul de vest.**

**El adaugă că orașul va putea fi atacat încă în cursul serii de azi.**

*

*SEVILLA, 22 (Rador). — Agenția Havas transmite:*

*Generalul Queipo de Llano a anunțat aseară la radio între altele că naționaliștii au ocupat ieri Siera Santa Maria și Sierra Santa Cruz, intrând în Villacorbiedo, localitate situată la mai puțin de 30 kilometri de Santander.*

*

**SALAMANCA, 23 (Rador). — Agenția Havas transmite:**

**Comunicatul oficial naționalist arată între altele că trupele generalului franco au ocupat pe frontul de Nord, în urma unei manevre îndemânatece, 19 sate, făcând un mare număr de prizonieri și capturând o mare cantitate de material de război. Toate contra-atacurile guvernamentalilor, a ufost respinse.**

**Naționaliștii au ajuns la șoseaua care leagă Barcena de Pic de Conoha, în punctul Lierganes.**

**Pe frontul Aragon, naționaliștii au respins un atac al inamicului la Rincone del Molerino.**

**Pe celelalte fronturi, obișnuitele focuri de infanterie.**

**In urma luptelor aeriene de ieri și de alaltăeri, 18 avioane de vânătoare guvernamentale au fost doborâte.**

**Comunicatul adaogă:**

**«Aflăm că inamicul comite acte de sălbăticie față de prizonierii naționaliști. In cazul când asemenea fapte se vor repeta, vom recurge la represalii».**

*

**«TENERIFE» A CAZUT IN MANA NAȚIONALIȘTILOR**

**SEVILA, 22 (Rador). — Corespondentul agenției D. N. B. anunță:**

**Generalul Queipo de Llano comunică în ultima sa conferință la radio că forțele navale naționaliste au capturat vasul republicat «Tenerife» cu care autoritățile basce aveau de gând să fugă dela Santander.**

*

SALAMANCA, 23 (Rador). — Corespondentul agenției D. N. B. comunică:

Generalul Faupel, ambasadorul Germaniei pe lângă guvernul din Salamanca, a cerut, din motive de sănătate, să fie descărcat de funcțiile sale.

Generalul Faupel a fost primit eri în audiență de plecare de generalul Franco.

**15 Km. PANA LA SANTANDER**

**SALAMANCA, 23. — Trupele naționaliste care înaintează pe șoseaua de Starra Cruz, au ajuns la 10 km. de Santander.**

**Autoritățile și o parte din populație a părăsit orașul în cursul nopții.**

**Trupele generalului Franco cred că astăzi sau cel mai târziu mâine vor intra în Santander.**

## Semnificația politică a târnosirii bisericii dela Dobrești

In tot timpul săptămânii ziarele au anunțat că Duminică 22 August, după târnosirea bisericii dela Dobrești, va avea loc o consfătuire politică a fruntașilor partidului național-țărănesc, după eșuarea primei convocări de la Slănic.

Am fost singura gazetă care am anunțat că și de această dată, nu va participa nici un fruntaș dintre cei cari interesau pe d. Mihalache.

Intr'adevăr, eri, în afară de inevitabilul domn Virgil Madgearu, d. Răducanu, M. Ghelmegeanu și Petre Andrei, n'a mai participat nici un membru al delegației permanente.

Unde au fost fruntașii ardeleni?

D. Mihalache a privit eri în jurul său cu o adâncă melancolie, oprindu-și privirea spre d. Virgil Madgearu.

## Țărani polonezi în luptă cu poliția

VARȘOVIA, 22 (Rador). — In Polonia continuă ciocnirile sângeroase dintre țăranii greviști și polițiști.

Pe ziua de ieri au căzut 14 morți și 20 răniți.

Numai în satul Manine de lângă Jaroslaw au fost 11 morți și 16 răniți. Spre seară, în unele districte calmul părea a fi revenit în oarecare măsură.

**TULBURARILE CONTINUA CU INTENSITATE**

**VARȘOVIA, 22 (Rdor). — Agenția Pat transmite:**

**Bilanțul aproximativ al victimelor de pe urma grevei țăranilor se ridică la 20 de morți.**

**Agitația continuă, în special în regiunea Malopolska.**

**Satul Charta, din districtul Brzozow, a fost evacuat azi de poliție.**

**La Glazowa, în apropiere de Pzessow, s'au adunat peste 10.000 de săteni. Autoritățile se tem că se vor produce noi incidente.**

**Deputatul populist Gruszka, care fusese arestat eri, a fost eliberat și rugat să îndemne pe partizanii săi la liniște.**

## China de Nord s'a declarat autonomă

### Tancuri chineze în luptă. Numeroase trupe japoneze la Hopei. La Shanghai se dă o mare bătălie

**SHANGHAI, 22 (Rador). — Din Peking se anunță că lupte destul de importante se dau în momentul de față în regiunea Liang Hsiang, pe linia ferată Peking—Hankeu.**

**TANCURI ARUNCATE IN LUPTA**

SHANGHAI 22 (Rador). — Lupte înverșunate se desfășoară în cursul serii în cartierele bogate din estul orașului, la lumina vie a zecilor de case incendiate.

Pentru prima dată dela începutul ostilităților, trupele chineze au folosit tancuri, căutând cu ajutorul lor să arunce trupele japoneze în fluviul Yangtze-kiang. Autoritățile militare japoneze afirmă că au scos din luptă două tancuri chineze.

**CHINEZII PREGATESC O OFENSIVA**

SHANGHAI 22 (Rador).—Trupele chineze au respins după o luptă crâncenă un atac japonez la Huencian. Trupele japoneze erau sprijinite de 30 de avioane și de 20 de tunuri.

Trupele chineze pregătesc o ofensivă contra orașului Ciang-teh, centrul operațiilor japono-manciuriene în provincia Ciahar.

**AVIOANELE JAPONEZE BONBARDEAZA**

TOKIO, 23 (Rador). — Ziarul «Asahi Shimbun» anunță că avioanele japoneze au bombardat eri numeroase puncte strategice unde se află trupele chineze, care au invadat, de curând, provincia Ciahar din nordul Chinei, contrar recentelor acorduri militare.

Avioanele au bombardat și cartierele generale ale mai multor divizii chineze, precum și numeroase cazărmi.

*

**NANKING, 23 (Rador).— — Avioanele japoneze continuă să bombardeze la Nanking nu numai lucrările militare și aerodromurile, dar și clădirile administrative și clădirile din centrul capitalei.**

*SHANGHAI, 23 (Rador). — Autoritățile din concesiunea internațională a început astăseară evacuarea deținuților din marea închisoare Wardroad.*

*Ele nu au evacuat însă decât 300 de deținuți din cei aproape 7000 întrucât autoritățile militare japoneze, temându-se ca deținuții să nu ia armele contra japonezilor, au cerut încetarea evacuării.*

*Mâine se vor hotărî de soarta restului deținuților.*

*

TOKIO, 23 (Rador). — Ziarul «Asahi» anunță că ministerele de răsboiu și marină cer să li se deschidă până la sfârșitul anului credite în valoare totală de 2 miliarde yeni, pentru cheltuielile extraordinare de răsboiu, în loc de 00 miloane cât se cerea săptămâna trecută.

Deoarece departamentele răsboiului și marinei vor cu orice preț să evite convocarea unei sesiuni extraordinare a Dietei după cea dela 3 Septembrie, ele insistă să li se acorde credite suficiente până în Ianuarie, când se deschide sesiunea ordinară a Dietei.

*

**SHANGHAI, 23 (Rador). — Azi dimineață 3 avioane japoneze au bombardat pozițiile chineze dela Putung.**

**Vasele de război japoneze au sprijinit acțiunea aviației trăgând mai multe salve asupra pozițiilor chineze.**

## Presa franceză despre conflictul chino-japonez

PARIS 23 (Rador). — Agenția Havas transmite:

Conflictul chino-japonez și discursul recent pronunțat de d. Mussolini la Palermo continuă să rețină atenția presei franceze.

«L'Epoque» scrie în legătură cu conflictul chino-japonez:

«Germania are tot interesul ca acest răsboiu să se termine repede. Ea nu poate decât să dorească o victorie grabnică a japonezilor, pentru ca aceasta să-și reia rolul de santinelă antibolșevică în Extremul Orient și ca ea însăși să-și poată păstra piața chineză. De aci până la a ajuta Japonia nu este decât un pas. Orice acțiune colectivă în China fiind exclusă, Germaniei nu i-ar rămâne decât să treacă singură la acțiune. Se vorbește mult la Berlin de «brigada internațională anti-japoneză» ce exista la Shanghai și de «influența pe care Sovietele o exercită asupra Chinei», ceiace amintește expresiile întrebuințate în mod curent pentru Madrid și Spania. Germania ar avea oare intenția să ajute Japonia așa cum a ajutat pe naționaliștii spanioli? Punem chestiunea fără a avea suficiente elemente pentru a da și răspunsul. In orice caz partida ar fi plină de primejdii».

## ECOURI ȘI POLEMICI

*Astăzi se vor prezenta la Ciucea d-lui Octavian Goga, președintele organizațiilor național creștine din Ardeal.*

---

Azi dimineață a avut loc la Cluj ședința organizației locale a partidului liberal.

---

*D. Dinu Brătianu a fost ieri la Sinaia.*

---

D. Petre Papacostea sosește în țară la 1 Septembrie, venind dela Evian.

---

D-nii I. Inculeț și V. Bârcă se întorc mâine în Capitală, din inspecția făcută în Basarabia.

---

LONDRA, 22. (Rador). — D. Norman Ebbut, corespondentul din Berlin al ziarului „Times", care a fost expulzat de autoritățile germane, a sosit aseară la Londra.

---

Miercuri va sosi în Capitală d. I. Mihalache.

---

D. Victor Bădulescu, subsecretar de stat la externe, lucrează intens la preparativele conferinței Micei Ințelegeri.

---

I. P. S. Patriarhul Miron va rămâne la Mânăstirea Neamț până la 15 Septembrie.

---

WASHINGTON, 22 (Rador). — Terminându-se sesiunea ordinară a parlamentului, Congresul a luat aseară vacanță.

---

SHANGHAI 23 (Rador). — Două obuze au căzut lângă un mare sgârie-nori de pe șoseaua ce merge spre Nanking.

Explozia obuzelor ar fi făcut numeroase victime.

Ambulanțele sanitare se îndreaptă în grabă spre locul exploziei, unde cadavrele victimelor împiedică circulația.

---

Constituirea consiliului comunal de Făgăraș — din lipsa prefectului a fost din nou amânată.

---

*Eri a sosit în Capitală un grup de 35 intelectuali francezi, conduși fiind de părintele profesor I. Dassouville din Strassbourg.*

---

ISTAMBUL, 22 (Rador). — Agenția Havas transmite:

Ancheta deschisă în urma torpilării vaporului spaniol «Armuro» a stabilit că agresiunea s'a desfășurat în apele teritoriale turcești.

Vaporul «Armuro» s'a scufundat, dar se crede că ar putea fi readus pe linia de plutire.

Se afirmă că însărcinatul cu afaceri al Spaniei, va avea mâine o însemnată întrevedere cu d. Rustu Aras, ministrul de Externe al Turciei.

Deasemeni se anunță că guvernul turc ar pregăti severe măsuri de supraveghere pe mare, spre a asigura protecția vapoarelor în apele teritoriale turcești.

TIPARUL INSTITUTULUI DE ARTE GRAFICE «EMINESCU» S. A., STR. ING. ANGHEL SALIGNY Nr. 2. TELEFON 3.26.68

Redactor responsabil: V. OLANIUC STERE